



Подписан:
Кожедубова
Елена
Александровна
Дата: 2026-09-15
10:37:46

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты»
Баян, домра, аккордеон, гитара



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 27
Е.А.Кожедубова
"01" сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Обязательная часть								
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:								
ПО.МИ.01.01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	-	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки количество часов в неделю:								
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
B.00	Вариативная часть количество часов в неделю:								
B.01	Ансамбль/ оркестр	1	1	1	1	1	1	1	1
B.02	Сводный ансамбль/ оркестр	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
B.03	Оркестровый инструмент	-	-	-	1	1	1	1	1
B.04	Выборный баян	-	-	-	1	1	1	1	1
B.05	Сводный хор	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	-
B.06	Электронная музыка	-	-	-	1	1	1	1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		7	7,5	7,5	10,5	10,5	10,5	11	12

К.03.00	Консультации количество часов в год:								
К.03.01.	Специальность	4	4	4	4	4	4	5	5
К.03.02.	Сольфеджио	2	3	3	3	3	3	3	3
К.03.03.	Слушание музыки	2	2	2	-	-	-	-	-
К.03.04	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	2	2	2	2	3
К.03.05.	Ансамбль/ оркестр	2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.06.	Сводный хор	8	8	8	-	-	-	-	-
К.03.07.	Фортепиано	-	-	-	1	1	1	1	2
К.03.08.	Сводный ансамбль/ оркестр	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.09	Оркестровый инструмент	-	-	-	2	2	2	2	2
Аттестация годовой объем в неделях									
А.04.00.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	1	-
ПА.04.01.	Итоговая аттестация								2
ИА.04.02.	Специальность								
ИА.04.02.01.	Сольфеджио								
ИА.04.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								

ПРИМЕЧАНИЕ

1. На дополнительную предпрофессиональную программу «Народные инструменты» (срок освоения-8 лет) принимаются дети с 6,6 -9 лет.

2. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» предусматривает следующие учебные предметы (**аудиторная нагрузка**):

-музыкальное исполнительство;

-теория и история музыки;

-предметы вариативной части (по усмотрению ОУ при наличии финансовых средств),

и затраты времени (**внеаудиторная нагрузка**) предусмотренные учебным планом на:

-консультации с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим творческим мероприятиям по усмотрению ОУ,

- творческие мероприятия,

- самостоятельную работу,

-итоговую аттестацию.

Часы, необходимые для проведения промежуточной аттестации входят в аудиторную нагрузку.

3.Изучение учебных предметов учебного плана (аудиторная нагрузка), проведение консультаций, итоговой аттестации (внеаудиторная нагрузка) осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек), в групповой и индивидуальной форме при участии в творческих мероприятиях. Допускается объединение групп (1 - 8 классы) с учетом дифференцированного подхода по настоящей образовательной программе, объединение с группами обучающихся по другим образовательным программам с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся, дифференцированного подхода.

Группы формируются из общего числа учащихся музыкального отделения.

4. Хоровые учебные коллективы могут подразделяться на младший, средний, старший и сводный хор. При формировании групп хора (по усмотрению преподавателя) могут учитываться как возрастные категории, так и музыкальные способности обучающихся. Время, отведенное на предмет хор, может быть использовано на занятия по группам, партиям, в т.ч. индивидуально. Помимо регулярных занятий хора, предусмотренных учебным планом, проводятся 1 раз в месяц 2-часовые сводные занятия хора, отдельно- младшего, среднего и старшего.

5. Ансамблевые/оркестровые учебные коллективы могут подразделяться на младший, старший и сводный ансамбль/ оркестр. При формировании групп ансамбля/ оркестра (по усмотрению преподавателя) могут учитываться как возрастные категории, так и музыкальные способности обучающихся. Время, отведенное на предмет ансамбль/оркестр, может быть использовано на занятия по группам, партиям, в т.ч. индивидуально. Помимо регулярных занятий оркестра/ансамбля, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия, либо еженедельно по 0,5 часа, либо один раз в месяц (два часа) на усмотрение преподавателя.

6.Аудиторные и внеаудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по предметам: «Хоровой класс», «Сводный хор», «Домра».

7. По учебному предмету «Ансамбль/оркестр» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающихся и преподавателей.

8. Реализация дополнительной предпрофессиональной программы «Народные инструменты» обеспечивается аудиторными занятиями не более 14 учебных часа в неделю на одного обучающего (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ). Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю.

9. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

10. Продолжительность занятия- академический час-40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

11. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме зачёта, академического концерта, просмотра (прослушивания), экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VIII класса, при 8-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно УП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.