



Подписан:
Кожедубова
Елена
Александровна
Дата: 2026-09-15
10:56:34

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Электронно- музыкальное творчество»



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 27
В.А.Кожедубова
"01" сентября 2026г.
Нормативный срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Обязательная часть	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
ПО.01	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:								
ПО.01УП.01	Музыкальный компьютер/Синтезатор	2	2	2	2	2	2	2	
ПО.01УП.02	Хоровой класс	1	1	1	2	2	2	2	
ПО.02	Теория и история музыки количество часов в неделю:								
ПО.02УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02УП.02	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
ПО.02УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям количество часов в неделю:		5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	
В.01	Вариативная часть количество часов в неделю:								
В.01	Ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
В.02	Сводный хор	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.03	Хор	0,5	0,5	0,5	-	-	-	-	
В.04	Электронная музыка	-	-	-	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		7,5	7,5	7,5	9	9	9	9	
К.03.00	Консультации количество часов в год:								
К.03.01	Специальность	6	8	8	8	8	8	8	

К.03.02.	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	-	2	2	2	
А.04.00.	Аттестация годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2	
ИА.04.02.01.	Специальность								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)								

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной образовательной программе, так и по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа»: 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7- классы – по 6 часов;
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Продолжительность занятия - академический час - 40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме зачёта, академического концерта, просмотра (прослушивания), экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по ДОП в области музыкального искусства «Электронно- музыкальное творчество». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.