



Подписан:
Кожедубова Елена
Александровна
Дата: 2026-09-14
17:43:25

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»



Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 27
Е.А.Кожедубова
"01" сентября 2026г.

Нормативный срок обучения – 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс	5 класс	6 класс	7 класс	
Индекс предметных областей, разделов и предметов	Обязательная часть								
ПО.МИ.01.00	Музыкальное исполнительство количество часов в неделю:								
ПО.МИ.01.01.	Хор	3	3	3	3	4	4	4	
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано/синтезатор	1	1	1	1	1	1	1	
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки количество часов в неделю:								
ПО.02УП.01	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.ТИМ.02.01.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	
ИТОГО:		6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	7,5	
В.00	Вариативная часть количество часов в неделю:								
В.01	Постановка голоса	1	1	1	1	1	1	1	
В.02	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1	1	1	
В.03	Сводный хор	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
В.04	Электронная музыка	-	-	-	1	1	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части		8,5	9	9	10	11	11	11	
К.03.00	Консультации количество часов в год:								
К.03.01	Сводный хор	10	12	12	12	12	12	12	
К.03.02.	Сольфеджио	-	2	2	2	2	4	4	
К.03.03	Фортепиано	-	-	-	-	2	2	2	
К.03.04.	Основы дирижирования	-	-	-	-	-	-	-	

А.04.00.	Аттестация годовой объем в неделях							
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация							2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио							
ИА.04.02.03.	Фортепиано							

ПРИМЕЧАНИЕ

- 1) В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- 2) Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.
- 3) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера.
- 4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебным предметам «Вокал», «Ансамбль».
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 12 часов в неделю.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации образовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим образовательным программам в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-7 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по седьмой классы по 4 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по седьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

5. Продолжительность занятия- академический час-40 минут. В целях полного и качественного освоения учебного материала, Учреждению предоставляется право самостоятельно распределять недельную нагрузку по учебным дисциплинам, которые утверждены в учебном плане свыше 1 академического часа.

6. По итогам I и II полугодия, все обучающиеся по данной образовательной программе проходят промежуточную аттестацию в форме зачёта, академического концерта, прослушивания, экзамена (возможны и другие формы аттестации). Обучение в школе искусств заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена. Выпускники VII класса, при 7-летнем обучении, считаются окончившими полный курс образовательного учреждения, при посещении всех перечисленных предметов и положительном прохождении итоговой аттестации, согласно Учебного плана по ДООП в области музыкального искусства «Хоровое пение». Эти обучающиеся имеют право получения Свидетельства об окончании данного Учреждения.

