



**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 27»**



Рассмотрена и одобрена на заседании

Педагогического совета МБУДО ДШИ № 27

Протокол № 1 от 31.08.2026г

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ № 27

31.08.2026г ДШИ № 27 Е. А. Кожедубова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**Образовательная программа
«Ранняя профессиональная ориентация учащихся»
срок обучения 1,2,3-года**

**НОВОСИБИРСК
2026**

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Результаты освоения образовательной программы.

VI. Условия реализации ОП «Ранняя профессиональная ориентация»

VII. Приложение:

График образовательного процесса (срок обучения 1-3 года);

Учебные планы (срок обучения 1-3 года);

I. Программы учебных предметов исполнительской
подготовки:

1. У.П. 1.1. «Эстрадный вокал».

2. У.П. 1.2. «Музыкальный инструмент»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Задачей, стоящей перед системой художественного образования, является воспитание интереса к культуре и искусству, формирование художественного вкуса, как основы создания эстетически развитой и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, так и высокообразованной нации в целом.

В Концепции художественного образования Российской Федерации заявлены стратегические направления развития культуры. Непрерывность отечественного художественного образования определяет качественное отличие и преимущество перед западноевропейской школой. Свидетельством чему является востребованность выпускников российских творческих ВУЗов ведущими зарубежными оркестрами, театрами, учебными заведениями искусств.

Подготовка кадров в области искусства имеет ряд специфических особенностей: приём в средние специальные и высшие учебные заведения осуществляется на основании творческих испытаний; профессиональное обучение музыке начинается в детском возрасте и ведётся параллельно с получением среднего образования.

Общепризнанный социокультурный феномен XX века – система музыкального образования в России, складывавшаяся десятилетиями и неизменно включающая в себя три неразрывно связанных уровня профессионального художественного образования: школа – училище – вуз. Исключение одного из важных звеньев в названной цепочке приведёт к утрате завоёванных позиций в российском художественном образовании, признанным во всём мировом сообществе.

Цели и задачи ДОП "Ранняя профессиональная ориентация учащихся", далее (ДОП РПО) заключаются, прежде всего, в создании наиболее благоприятных условий для обучения одаренных детей, готовых продолжать обучение в профессиональных учебных заведениях культуры и искусства.

Программа создана на основе многолетнего практического опыта, с учетом целей и задач каждого предмета и его роли в развитии творческих умений и навыков учащихся.

Образовательная программа характеризуется ценностно-образовательным единством и рассчитана на реализацию в течение одного года. Гибкая структура позволяет в соответствии с требованиями времени и спецификой образования детей развивать каждого ребёнка в соответствии с его возможностями и потребностями.

В основу программы ДОП РПО положена работа над совершенствованием исполнительских навыков и умений, которые находятся в неразрывной связи с всесторонним развитием личности ученика, расширением его художественного и общекультурного кругозора, активизацией творческих и познавательных сил. Использование различных методик помогает преподавателю в полной мере раскрыть способности учащегося.

Основными задачами являются:

Технические задачи:

- наработка аппликатурных и позиционных навыков, работа над приемами звукоизвлечения и т.д.

Художественно-исполнительские задачи:

- работа над фразировкой, динамикой, нюансировкой и другими видами музыкальной выразительности; уметь провести целостный анализ музыкального фрагмента. Развивать интерпретаторские, творческие способности, объяснять стилистические и жанровые особенности музыкальных произведений.

В течение учебного года репертуар учащегося обучающегося на музыкальном инструменте/ вокале должен включать в себя:

- этюды или виртуозные пьесы,
- полифонические произведения,
- произведения крупной формы,
- разнохарактерные пьесы.

Репертуар учащегося обучающегося на вокале должен включать в себя:

- технические вокализы, разнохарактерные произведения разных жанров.

В программе ученика ДОП РПО также должен быть перечень самостоятельно разученных произведений.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

Выпускник ДОП РПО по окончании программы должен показать следующие знания, умения, навыки:

По УП музыкальный инструмент, вокал:

- показать навыки качественного владения инструментом (голосом) в исполнении произведений классического и современного репертуара;
- исполнять программу из 4 произведений разных стилей и жанров;

В целях комплексной проверки развития выпускников на контрольном дифференцированном зачете проводится оценка следующих знаний, умений, навыков:

- беглого исполнения любой (по выбору комиссии) мажорной и минорной гамм со всеми изученными техническими формулами;
- исполнение ансамблевой пьесы;
- чтение с листа предложенного произведения;
- уметь проанализировать одно из исполняемых произведений;
- транспонировать мелодию;
- исполнить по выбору комиссии произведение из своего, подготовленного за годы обучения репертуара.

III. Учебный план

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы РПО обеспечивается аудиторными занятиями 2 учебных часа в неделю на одного

обучающего. Срок обучения 1-3 года. На данную программу принимаются дети после окончания ДОП "Фортепиано", ДОП "Вокальное исполнительство", ДОП «Народные инструменты», ДОП «Струнные инструменты», ДОП «Духовые и ударные инструменты».

Учебный план образовательной программы ДОП РПО предусматривает следующие предметные области:

I. Учебные предметы исполнительской подготовки:

музыкальный инструмент, вокал

При реализации программы со сроком обучения 1-3 года:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей составляет:

«I. Учебные предметы исполнительской подготовки» - 2 часа в неделю (музыкальный инструмент, вокал).

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий.

Промежуточная и итоговая аттестация не предусмотрены.

Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

IV. График образовательного процесса срок обучения 1-3 года

Организация образовательного процесса регламентируется:

- учебным планом;
- учебными программами по предметам;
- годовым учебным графиком.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Учебное время делится на два полугодия:

1 полугодие- с 1 сентября по 31 декабря,

2 полугодие- с января по 31 августа.

Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними. Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении ежедневно, 7 дней в неделю.

В каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Продолжительность занятий- академического (учебного) часа 40 минут.

В Учреждении предусмотрено проведение уроков (занятий) продолжительностью 1 академический час. Учебные занятия чередуются с переменами продолжительностью не менее 5 минут после каждого академического(учебного) часа.

В Учреждении могут проводиться спаренные занятия, но не более 2 академических часа подряд.

Время начала занятий для несовершеннолетних обучающихся -08.00, окончание занятий -20.00. Для обучающихся в возрасте старше 16 лет допускается окончание занятий -21.00 час.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 34-35 недель - реализация аудиторных занятий.

V. Результаты освоения образовательной программ

Оценка качества реализации образовательной программы включает дифференцированный зачет по предмету музыкальный инструмент/ вокал и проводится в конце обучения и определяет уровень и качество освоения образовательной программы. На зачете должна быть исполнена программа с учетом требований вступительных экзаменов учебного заведения, в котором учащийся планирует продолжить свое профессиональное обучение.

По окончании программы учащиеся должны продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- показать навыки качественного владения инструментом (голосом) в исполнении произведений классического и современного репертуара;
- исполнять произведения разных стилей и жанров;
- бегло исполнять гаммы со всеми изученными техническими формулами;
- исполнять ансамблевые пьесы;
- показывать навыки чтения с листа предложенного произведения;
- умение анализировать исполняемые произведения;
- умение транспонировать мелодию.

VI. Условия реализации ДОП «Ранняя профессиональная ориентация»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «**Ранняя профессиональная ориентация**» обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Деятельность МБУДО ДШИ № 27 обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах: разрабатывают методические работы и пособия, участвуют в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями, разрабатывают и корректируют учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение, составляют репертуарные сборники, аранжировки, издают сборники и записывают диски из собственных сочинений, пополняют фонды аудио и видеоматериалов, разрабатывают, апробируют и внедряют инновационные формы учебно-образовательной и воспитательной деятельности, используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития, обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно- фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Для фиксирования результатов выполнения образовательных программ используется следующая документация: индивидуальные планы обучающихся, дневник обучающегося, журналы преподавателей, журналы протоколов проведения академических концертов/просмотров, технических зачётов, прослушиваний выпускников, и выпускных экзаменов по отделениям, общешкольная ведомость, книга регистрации выдачи свидетельств об окончании школы.

Образовательный процесс включает в себя следующие виды деятельности: учебно-воспитательная работа, методическая работа, концертная деятельность, культурно-просветительская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях различных уровней, внутришкольные концерты (отчетные концерты школы, отделений, концерты классов, преподавателей, коллективов, концерты в общеобразовательных школах и детских садах, в общественных организациях и предприятиях, в ДШИ, библиотеках и других досуговых учреждениях города). Проведение тематических концертов, концертов к праздничным датам, концертов-лекций, викторин и др.

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 27 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП **«Ранняя профессиональная ориентация»**. Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда. Для реализации ДОП в Учреждении имеются в наличии: учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами, интерактивной доской, звуковой и видеоаппаратурой). Концертный зал с роялем, звукотехническое и световое оборудование, мультимедийная техника, библиотечный фонд.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями, учебные кабинеты, предназначенные для проведения музыкально-теоретических занятий оснащены

фортепиано, аудио и видео оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами), оснащены дидактическими материалами. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

