

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 27»**



Рассмотрена и одобрена на заседании

Педагогического совета МБУДО ДШИ № 27

Протокол № 1 от 31.08.2026г

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ № 27

31.08.2026г Е. А. Кожедубова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**Образовательная программа
«Подготовка детей к обучению в ДШИ»
срок обучения 1,2,3-года**

НОВОСИБИРСК

2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок результатов освоения образовательной программы.

VI. Условия реализации ОП «Подготовка детей к обучению
в Детской школе искусств»

VII. Приложение:

График образовательного процесса (срок обучения 1-3 года);

Учебные планы (срок обучения 1-3 года);

I. Программы учебных предметов исполнительской
подготовки:

1. УП. 1.1. «Фортепиано»

2. УП. 1.2. «Скрипка»

3. У.П. 1.3. «Эстрадное сольное пение»

4. У.П. 1.4. «Домра»

5. У.П. 1.5. «Баян»

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств»** разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», осуществляется муниципальным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей города Новосибирска «Детская школа искусств № 27» (далее - ДШИ).

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения, требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации устанавливаются ДШИ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями, разработанными Министерством образования во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа в области искусств реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Целью данной образовательной программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Реализация программы «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» осуществляется по следующим специализациям: «Фортепиано», «Домра», «Скрипка», «Эстрадное сольное пение», «Баян».

Срок обучения – 1-3 год

Возраст обучающихся - от 4-6 лет.

При приеме на обучение по программе ДШИ проводит отбор детей с целью подготовки малышей к обучению в школе на музыкальных отделениях.

Отбор детей проводится в форме собеседования, позволяющего определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, голосовых данных, эмоциональной выразительности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся сочетает аудиторную учебную нагрузку по всем предметам учебного плана, а также время, затраченное обучающимися на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ (внеаудиторную нагрузку).

Изучение учебных предметов учебного плана, проведение консультаций, творческих мероприятий (внеаудиторная нагрузка) осуществляются в форме индивидуальных занятий.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

Программа разработана и утверждена ДШИ самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- первоначальных навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений с помощью преподавателя и самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- комплекса умений и навыков, необходимых для совместного ансамблевого музицирования;
- знаний основ музыкальной грамоты.

III. Учебный план

Реализация общеразвивающей программы «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» обеспечивается как аудиторными занятиями, не более 10

учебных часа в неделю на одного обучающего, так и внеаудиторными (в счет резерва учебного времени).

При реализации программы со сроком 1-3 года:

Учебный план программы «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» предусматривает следующие предметные области:

I. Учебные предметы исполнительской подготовки (музыкальный инструмент, эстрадное сольное пение);

- количество часов аудиторной нагрузки в неделю;

- количество часов внеаудиторной нагрузки в неделю, в четверть, в год.

При реализации программы со сроком обучения 1-3 года:

- общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей

I. Учебные предметы исполнительской подготовки – с 1 по 3 класс-1,5 часа в неделю (музыкальный инструмент, эстрадное сольное пение);

Помимо часов аудиторной, внеаудиторной нагрузки, указанных в учебном плане, могут быть предусмотрены:

концертмейстерские часы (аудиторные)

- для проведения занятий по классу домры и скрипки из расчета 0,5-1 час на одного обучающегося;

концертмейстерские часы (внеаудиторные)

- для занятий по подготовке обучающегося к конкурсам, концертам из расчета 0,5-1 час на одного обучающегося.

В связи с индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, длительность урока на подготовительном отделении составляет не более 30 минут, количество часов по предмету может быть уменьшено до одного часа.

Итоговая аттестация не предусмотрена.

Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

IV. График образовательного процесса срок обучения 1 - 3 года

Организация образовательного процесса регламентируется:

- учебным планом;
- учебными программами по предметам;
- годовым учебным графиком;
- графиком контрольных мероприятий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Учебное время делится на два полугодия:

- 1 полугодие- с 1 сентября по 31 декабря,
- 2 полугодие- с января по 31 августа.

Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними. Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении ежедневно, 7 дней в неделю.

В каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Продолжительность занятий- академического (учебного) часа в группах дошкольников -30 минут.

В Учреждении предусмотрено проведение уроков (занятий) продолжительностью 1 академический час, 0,5 академического часа. Учебные занятия чередуются с переменами продолжительностью не менее 5 минут после каждого академического(учебного) часа.

В Учреждении могут проводиться спаренные занятия, но не более 2 академических часа подряд.

Время начала занятий для несовершеннолетних обучающихся -08.00, окончание занятий -20.00.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 34-35 недель.

V. Система и критерии оценок результатов освоения образовательной программы

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Знания учащихся при проведении текущего контроля оцениваются по пятибалльной системе оценок: отлично – «5»; хорошо- «4»; удовлетворительно – «3»; неудовлетворительно – «2»; очень плохо - «1». При применении пятибалльной системы преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус « - »; плюс « + ».

Оценки обучающимся выставляются по предметам в области исполнительской подготовки по окончании полугодия, учебного года на основании текущих оценок. Итоговая аттестация не предусмотрена.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по предметам исполнительской подготовки:

«5» - ставится за исполнение программы наизусть, выразительно; владение необходимыми техническими приемами, регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание произведений, разучиваемых в классе, активную эмоциональную работу на занятиях, участие в концертах.

«4» - ставится за исполнение программы наизусть, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения, активная работа в классе, регулярное

посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, участие в концертах.

«3» - при исполнении программы обнаружено плохое знание текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен, нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть произведений.

«2,1» - незнание наизусть музыкального материала, пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача произведений, не допуск к выступлению на концертах.

VI. Условия реализации ОП «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств» обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Деятельность МБУДО ДШИ № 27 обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах: разрабатывают методические работы и пособия, участвуют в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями, разрабатывают и корректируют учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение, составляют репертуарные сборники, аранжировки, издают сборники и записывают диски из собственных сочинений, пополняют фонды аудио и видеоматериалов, разрабатывают, апробируют и внедряют инновационные формы учебно-образовательной и воспитательной деятельности, используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития,

обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно- фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Для фиксирования результатов выполнения образовательных программ используется следующая документация: индивидуальные планы обучающихся, дневник обучающегося, журналы преподавателей, журналы протоколов проведения академических концертов/просмотров, технических зачётов, прослушиваний выпускников, и выпускных экзаменов по отделениям, общешкольная ведомость, книга регистрации выдачи свидетельств об окончании школы.

Образовательный процесс включает в себя следующие виды деятельности: учебно-воспитательная работа, методическая работа, концертная деятельность, культурно-просветительская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях различных уровней, внутришкольные концерты (отчетные концерты школы, отделений, концерты классов, преподавателей, коллективов, концерты в общеобразовательных школах и детских садах, в общественных организациях и предприятиях, в ДШИ, библиотеках и других досуговых учреждениях города). Проведение тематических концертов, концертов к праздничным датам, концертов-лекций, викторин и др.

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 27 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ОП «Подготовка детей к обучению в Детской школе искусств». Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда. Для реализации ОП в Учреждении имеются в наличии: учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами, интерактивной доской, звуковой и видеоаппаратурой). Концертный зал с роялем, звукотехническое и световое оборудование, мультимедийная техника, библиотечный фонд.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями, учебные кабинеты, предназначенные для проведения музыкально-теоретических занятий оснащены фортепиано, аудио и видео оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами), оснащены дидактическими материалами. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.