

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 27»**



Рассмотрена и одобрена на заседании

Педагогического совета МБУДО ДШИ № 27

Протокол № 1 от 31.08.2026г

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ № 27

31.08.2026г

Е. А. Кожедубова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

**Образовательная программа
«Основы театрального искусства»
срок обучения 5-7 лет**

НОВОСИБИРСК

2026

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы.

VI. Условия реализации ДОП «Основы театрального искусства»

VII. Приложение:

График образовательного процесса (срок обучения 5,7 лет);

Учебные планы (срок обучения 5,7 лет);

I. Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1. УП. 1.1. «Основы актерского мастерства»

2. УП. 1.2. «Художественное слово»

3. УП. 1.3. «Подготовка сценических номеров»

II. Программы учебных предметов по выбору:

1. УП. 2.1. «Режиссура праздника»

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства» разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», осуществляется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 27» (далее - ДШИ).

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения, требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации устанавливаются ДШИ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями, разработанными Министерством образования во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа в области театрального искусства реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Целью данной образовательной программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Основы театрального искусства»:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания,

духовно-нравственного развития детей.

- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области театрального исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- выявление одаренных детей в области театрального искусства в детском возрасте;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умение планировать свою домашнюю работу, осуществлять самостоятельный контроль за своей учебной деятельностью, умение давать объективную оценку своему труду.

Реализация ДОП «Основы театрального искусства» осуществляется по следующим учебным программам: «Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Подготовка сценических номеров».

Срок обучения – 7 лет

Возраст обучающихся – с 7 лет.

Срок обучения – 5 лет

Возраст обучающихся - с 9 лет.

При приеме на обучение по программе ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме собеседования, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся сочетает аудиторную учебную нагрузку по всем предметам учебного плана, а также время, затраченное обучающимися на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ (внеаудиторную нагрузку).

Изучение учебных предметов учебного плана, проведение консультаций, итоговой аттестации (внеаудиторная нагрузка) осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 2 до 10 человек, групповых занятий (численностью от 11 человек), в групповой и индивидуальной форме при участии в творческих мероприятиях (внеаудиторная нагрузка). Допускается объединение групп обучающихся с разным сроком обучения (1 – 7 классы), с учетом дифференцированного подхода по настоящей

образовательной программе, с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся.

Группы формируются из общего числа учащихся театрального отделения.

Часы, отведенные на предмет «Подготовка сценических номеров» могут быть использованы по усмотрению преподавателя на занятия как по группам, так и индивидуально.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам учебного плана.

Программа разработана и утверждена ДШИ самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.

Минимум содержания ДОП «Основы театрального искусства» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ДОП театрально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Результатом освоения ДОП является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков **в области театрального исполнительского искусства:**

- знания профессиональной терминологии;
- знания основ техники безопасности при работе на сцене;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа (пластику, мимику и т.д.)
- умения использовать приобретенные технические навыки при решении исполнительских задач;
- умения воплощать образную музыкальную и пластическую характеристику через приемы сценического движения;
- умения анализировать свою работу и работу других обучающихся;
- навыков владения основами актерского мастерства;
- навыков владения средствами пластической выразительности;
- навыков участия в репетиционной работе;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со зрительской аудиторией в условиях театрального представления;
- навыков использования игровых и тренинговых упражнений для избавления от психологических проблем;
- навыков тренировки психофизического аппарата.

III. Учебный план

Реализация дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Основы театрального искусства» обеспечивается как аудиторными занятиями, не более 10 учебных часа в неделю на одного обучающегося, так и внеаудиторными (в счет резерва учебного времени).

При реализации программы со сроком 5,7 лет:

Учебный план программы «Основы театрального искусства» предусматривает следующие предметные области:

I. Учебные предметы исполнительской подготовки («Основы актерского мастерства», «Художественное слово», «Подготовка сценических номеров».

II. Учебные предметы по выбору «Режиссура праздника».

Разделы:

- количество часов аудиторной нагрузки в неделю;
- количество часов внеаудиторной нагрузки в неделю, в четверть, в год;
- итоговая аттестация.

При реализации программы со сроком обучения 5,7 лет:

- общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей составляет:

«I. Учебные предметы исполнительской подготовки»:

- 2 часа в неделю (основы актерского мастерства) с 1 по 7 класс и с 1 по 5 класс;
- 1 час в неделю (художественное слово) с 1 по 7 класс; и с 1 по 5 класс;
- 2 часа в неделю (подготовка сценических номеров) с 1 по 7 класс; и с 1 по 5 класс;

«II. Учебный предмет по выбору», формируемый с учетом пожеланий учащихся, преподавателей, родителей (законных представителей), с возможностью расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы, получения дополнительных знаний, умений и навыков, составляет 1 час в неделю с 1 по 7 класс и , с 1 по 5 класс и не более 10 часов в неделю общей аудиторной нагрузки.

Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

IV. График образовательного процесса 5,7 -летний срок обучения

Организация образовательного процесса регламентируется:

- учебным планом;
- учебными программами по предметам;
- годовым учебным графиком;
- графиком контрольных мероприятий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Учебное время делится на два полугодия:

- 1 полугодие- с 1 сентября по 31 декабря,
- 2 полугодие- с января по 31 августа.

Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними. Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении ежедневно, 7 дней в неделю.

В каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Продолжительность занятий- академического (учебного) часа 40 минут.

В Учреждении предусмотрено проведение уроков (занятий) продолжительностью 1 академический час. Учебные занятия чередуются с переменами продолжительностью не менее 5 минут после каждого академического(учебного) часа.

В Учреждении могут проводиться спаренные занятия, но не более 2 академических часа подряд.

Время начала занятий для несовершеннолетних обучающихся -08.00, окончание занятий -20.00. Для обучающихся в возрасте старше 16 лет допускается окончание занятий -21.00 час.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в том числе промежуточная и итоговая аттестация, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов (внеаудиторная нагрузка).

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций, результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации ДОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Знания учащихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оцениваются по пятибалльной системе оценок: отлично – «5»; хорошо- «4»; удовлетворительно – «3»; неудовлетворительно – «2»; очень плохо - «1». При применении пятибалльной системы преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус « - »; плюс « + ».

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

контрольные уроки (дифференцированные)

Контрольные уроки проводятся один раз в полугодие. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по

предметам (групповая и индивидуальная формы обучения). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждого полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами по утвержденным директором Учреждения графикам (расписанию). Экзамен проводится с применением дифференцированной системы оценивания. Отметка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой отметки по данному предмету, фиксируемой в документе об образовании.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

Основы актерского мастерства, художественное слово.

По итогам аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая отметка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной отметок, а также с учетом отметок промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося и итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

Основы актерского мастерства:

- знание основных жанров театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- знание профессиональной терминологии;
- знание основ техники безопасности при работе на сцене;
- умение использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- умение работать над ролью под руководством преподавателя;
- умение использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- умение выполнять элементы актерского тренинга;
- первичные навыки по сочинению небольших этюдов на заданную тему;
- навыки репетиционно-концертной работы;
- навыки по использованию театрального реквизита;
- первичные навыки по анализу собственного исполнительского опыта.

Художественное слово:

- знание приемов дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- знание строения артикуляционного аппарата;
- знание основных норм литературного произношения текста;

- умение использовать голосовой аппарат в соответствии с особенностями театрального исполнительства;
- умение работать с литературным текстом;
- умение устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- навыки по использованию голосового аппарата, владению дыханием;
- навыки владения выразительными средствами устной речи;
- навыки по тренировке артикуляционного аппарата.

Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается разработанное ДШИ и заверенное печатью ДШИ свидетельство об образовании.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного ДШИ образца.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по предметам в области исполнительства:

«Основы актерского мастерства»:

«5» - стремление и трудоспособность ученика, направленные к достижению профессиональных навыков, полная самоотдача на занятиях в классе и сценической площадке, грамотное выполнение домашних заданий, работа над собой.

«4»- чёткое понимание развития ученика в том или ином направлении, видимый прогресс в достижении поставленных задач, но пока не реализованных в полной мере.

«3»- ученик недостаточно работает над собой, пропускает занятия, не выполняет домашнюю работу. В результате чего видны значительные недочёты и неточности в работе на сценической площадке .

«2»- случай, связанный либо с отсутствием возможности развития актёрской природы, либо с постоянными пропусками занятий и игнорированием выполнения домашней работы.

«Художественное слово»:

«5»- дикционная культура, соблюдение орфоэпических законов, логики речи; выразительное, богатое интонационно, точное, эмоциональное исполнение произведений различных жанров (в соответствии с этапами освоения программы); донесение авторской задачи, подтекста; работоспособность, успешная самостоятельная работа по освоению профессиональных навыков, дисциплина, самоконтроль.

«4»- частично правильное использование элементов техники и логики речи, некоторая зажатость в исполнении, но с донесением логики авторской мысли, элементами интонационной выразительности; видимая возможность дальнейшего развития, дисциплина и желание обучаться.

«3»- ученик плохо владеет элементами техники речи и словесного действия, недостаточно работает над собой, не держит сценическую задачу, не умеет пользоваться объектами внимания; говорит тихо, неэмоционально, в основном из-за отсутствия самоконтроля, дисциплины, но в его исполнении присутствуют элементы освоенного материала, а также он проявляет стремление к дальнейшему профессиональному росту.

«2»- невозможность выполнить поставленные задачи по технике, орфоэпии, логическому разбору, культуре речи и искусству звучащего слова в результате регулярного невыполнения заданий, недисциплинированности, пропуска занятий без уважительных причин, невыполнения домашней работы.

«Подготовка сценических номеров»:

«5»- Ученик полностью сосредоточен и внимателен, четко реагирует на замечания, исправляя их, добиваясь выполнения поставленной задачи.

«4» Ученик отвлекается, не достаточно собран и внимателен на площадке, в результате чего видны неточности в выполнении поставленной задачи.

«3»- Ученик часто отвлекается и допускает множество ошибок при работе на площадке, не точен в понимании и исправлении этих ошибок.

«2»- Ученик, находясь на площадке, не видит, не слышит, не может адекватно оценить и исправить свои ошибки, не смотря на замечания педагога.

«Режиссура праздника»:

«5»- ставится за исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; владение необходимыми техническими приемами, регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание произведений, разучиваемых в классе, активную эмоциональную работу на занятиях, участие в концертах.

«4» - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения, активная работа в классе, регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, участие в концертах.

«3» - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен, нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть произведений.

«2» - незнание наизусть музыкального материала, пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача произведений, не допуск к выступлению на концертах.

VI. Условия реализации ДОП «Основы театрального искусства»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства **«Основы театрального искусства»** обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Деятельность МБУДО ДШИ № 27 обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах: разрабатывают методические работы и пособия, участвуют в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями, разрабатывают и корректируют учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение, составляют репертуарные сборники, аранжировки, пополняют фонды аудио и видеоматериалов, разрабатывают, апробируют и внедряют инновационные формы учебно-образовательной и воспитательной деятельности, используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области театрального искусства, а также современном уровне его развития, обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в концертных, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Для фиксирования результатов выполнения образовательных программ используется следующая документация: календарно тематические планы, журналы преподавателей, журналы протоколов проведения академических концертов/просмотров, технических зачётов, прослушиваний выпускников, и выпускных экзаменов по отделениям, общешкольная ведомость, книга регистрации выдачи свидетельств об окончании школы.

Образовательный процесс включает в себя следующие виды деятельности: учебно-воспитательная работа, методическая работа, концертная деятельность, культурно-просветительская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях

различных уровней, внутришкольные концерты (отчетные концерты школы, отделений, концерты классов, преподавателей, коллективов, концерты в общеобразовательных школах и детских садах, в общественных организациях и предприятиях, в ДШИ, библиотеках и других досуговых учреждениях города). Проведение тематических концертов, концертов к праздничным датам, концертов-лекций, викторин и др.

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 27 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДОП «Основы театрального искусства». Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда. Для реализации ДОП в Учреждении имеются в наличии: учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (станками, столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой). Концертный зал с роялем, звукотехническое и световое оборудование, мультимедийная техника, библиотечный фонд.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями, учебные кабинеты, предназначенные для проведения занятий оснащены столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, световым оборудованием.

