



Подписан:
Кожедубова Елена
Александровна
Дата: 2026-09-15
16:09:23

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 27»**



**Рассмотрена и одобрена на заседании
Педагогического совета МБУДО ДШИ № 27
Протокол № 1 от 31.08.2026г**

**Утверждаю
Директор МБУДО ДШИ № 27
31.08.2026г Е.А. Кожедубова**



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«Народные инструменты»
срок обучения 5 лет, 7 лет**

НОВОСИБИРСК

2026

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы.

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса.

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы.

VI. Условия реализации ДОП «Народные инструменты»

VII. Приложение:

График образовательного процесса (срок обучения 5,7 лет);

Учебные планы (срок обучения 5,7 лет);

I. Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1. УП. 1.1. «Кларнет»

2. УП. 1.2. «Домра»

3. У.П. 1.3. «Баян»

4. У.П. 1.4. «Аккордеон»

5. У.П. 1.5. «Гитара»

6. У.П. 1.6. «Блокфлейта»

7. У.П. 1.7. «Коллективное музицирование» (оркестр, камерный ансамбль)

II. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

1. УП. 2.1. «Слушание музыки»;

2. УП. 2.2. «Сольфеджио»;

3. УП. 2.3. «Музыкальная литература».

III. Программы учебных предметов по выбору:

1. УП. 3.1. «Общее фортепиано»

2. УП. 3.2. «Хоровой класс»

3. УП. 3.3. «Ансамбль»

4. У.П. 3.4. «Вокальный ансамбль»

5. У.П. 3.5. «Вокал»

6. У.П. 3.6. «Синтезатор»

7. У.П. 3.7. «Выборный баян»

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», осуществляется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 27» (далее - ДШИ).

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения, требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации устанавливаются ДШИ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями, разработанными Министерством образования во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа в области искусств реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Целью данной образовательной программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков. Реализация программы «Инструментальное музицирование» осуществляется по следующим специализациям: «Кларнет», «Домра», «Баян», «Гитара», «Блокфлейта», «Аккордеон».

Срок обучения – 5 лет

Возраст обучающихся - от 9 лет.

Срок обучения – 7 лет

Возраст обучающихся – с 7 лет.

При приеме на обучение по программе ДШИ проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме

собеседования, позволяющего определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, голосовых данных, эмоциональной выразительности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся сочетает аудиторную учебную нагрузку по всем предметам учебного плана, а также время, затраченное обучающимися на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ (внеаудиторную нагрузку).

Изучение учебных предметов учебного плана, проведение консультаций, итоговой аттестации (внеаудиторная нагрузка) осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек), в групповой и индивидуальной форме при участии в творческих мероприятиях (внеаудиторная нагрузка). Допускается объединение групп (1- 7 классы) с учетом дифференцированного подхода по настоящей образовательной программе, объединение с группами обучающихся по другим образовательным программам с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся, дифференцированного подхода.

Группы формируются из общего числа учащихся музыкального отделения.

Формирование групп по предмету коллективное музицирование, либо оркестра либо камерного ансамбля (численностью от 3-до 8 человек), осуществляется преподавателями народного, струнного, духового отделений. Оркестровые/ансамблевые учебные коллективы могут подразделяться на младший, старший и сводный оркестр/ансамбль. При формировании групп оркестра/ансамбля (по усмотрению преподавателя) могут учитываться как возрастные категории, так и музыкальные способности обучающихся. Время, отведенное на предмет оркестр/ансамбль, может быть использовано на занятия по группам, партиям, в т.ч. индивидуально. Помимо регулярных занятий оркестра/ансамбля, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия, либо еженедельно по 0,5 часа, либо один раз в месяц(два часа) на усмотрение преподавателя.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам учебного плана, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями.

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Учебные предметы историко-теоретической подготовки» на занятиях обеспечивается каждый обучающийся. Программа разработана и утверждена ДШИ самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- комплекса умений и навыков, необходимых для совместного ансамблевого музицирования;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации.

в области теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- ансамблевого пения, чтения с листа;
- подбор послушу мелодий, аккомпанемента, записи мелодий по слуху и др.

в области предмета по выбору:

- основных навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения при игре на дополнительном музыкальном инструменте или в ансамбле;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности организации;
- навыков сценического исполнения произведений других видов искусства, артистичного сценического поведения.

III. Учебный план

Реализация дополнительной общеразвивающей программы «Народные инструменты» обеспечивается как аудиторными занятиями, не более 10 учебных часа в неделю на одного обучающего, так и внеаудиторными (в счет резерва учебного времени).

При реализации программы со сроком 5,7 лет:

Учебный план ДОП «Народные инструменты» предусматривает следующие предметные области:

- I. Учебные предметы исполнительской подготовки (музыкальный инструмент, коллективное музицирование (оркестр, камерный ансамбль);
- II. Учебные предметы теоретической подготовки;
- III. Учебный предмет по выбору;

Разделы:

- количество часов аудиторной нагрузки в неделю;

-количество часов внеаудиторной нагрузки в неделю, в четверть, в год;

-итоговая аттестация.

При реализации программы со сроком обучения 7 лет:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей

«I. Учебные предметы исполнительской подготовки» - 2 часа в неделю (музыкальный инструмент), «коллективное музицирование»-оркестр с 1 по 3 класс-1 час в неделю, с 4 по 7 класс-2 часа в неделю/ камерный ансамбль с 1 по 7 класс – 1 час в неделю;

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - сольфеджио: 1 класс-1 час в неделю, с 2 по 7 класс -1,5 часа в неделю; слушание музыки: с 1 по 3 класс- 1 час в неделю; музыкальная литература: с 4 по 7 класс- 1 час в неделю.

«III. Учебный предмет по выбору», формируемый с учетом пожеланий учащихся, преподавателей, родителей (законных представителей), с возможностью расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы, получения дополнительных знаний, умений и навыков, составляет 1 час в неделю с 1 по 7 класс. Возможны занятия одного ученика (по желанию и с учетом возможности Учреждения) несколькими предметами по выбору, но не более 10 часов в неделю общей аудиторной нагрузки.

При реализации программы со сроком обучения 5 лет:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей

«I. Учебные предметы исполнительской подготовки» - 2 часа в неделю (музыкальный инструмент), «коллективное музицирование» -оркестр с 1 по 2 класс-1 час в неделю, с 3 по 5 класс-2 часа в неделю/ камерный ансамбль с 1 по 5 класс – 1 час в неделю;

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - сольфеджио: 1 класс – 1 час в неделю, с 2 по 5 класс-1,5 часа в неделю; слушание музыки: 1 класс – 1 час в неделю; музыкальная литература: с 2 по 5 класс- 1 час в неделю.

«III. Учебный предмет по выбору», формируемый с учетом пожеланий учащихся, преподавателей, родителей (законных представителей), с возможностью расширения подготовки обучающихся, определяемой содержанием программы, получения дополнительных знаний, умений и навыков, составляет 1 час в неделю с 1 по 5 класс. Возможны занятия одного ученика (по желанию и с учетом возможности Учреждения) несколькими предметами по выбору, но не более 10 часов в неделю общей аудиторной нагрузки.

Помимо часов аудиторной, внеаудиторной нагрузки, указанных в учебном плане, могут быть предусмотрены:

концертмейстерские часы (аудиторные)

- для проведения индивидуальных занятий по музыкальным инструментам: домра, блокфлейта, кларнет из расчета 0,5-1-час на одного обучающегося на усмотрение администрации и наличии финансовых средств;

-для проведения занятий по п/в: вокалу из расчёта 1- час на одного обучающегося, по ансамблю -1 час на ансамбль, для проведения групповых занятий с хором-1 час на группу, и в соответствии с учебным планом для сводных занятий (консультации-8 часов в год);

концертмейстерские часы (внеаудиторные)

-для занятий по подготовке обучающегося к конкурсам, концертам из расчета 1-2 часа на одного обучающегося, либо ансамбль, при наличии финансовых средств;

Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

IV. График образовательного процесса

5,7 - летний срок обучения

Организация образовательного процесса регламентируется:

- учебным планом;
- учебными программами по предметам;
- годовым учебным графиком;
- графиком контрольных мероприятий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Учебное время делится на два полугодия:

1 полугодие- с 1 сентября по 31 декабря,

2 полугодие- с января по 31 августа.

Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними. Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении ежедневно, 7 дней в неделю.

В каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Продолжительность занятий- академического (учебного) часа 40 минут.

В Учреждении предусмотрено проведение уроков (занятий) продолжительностью 1 академический час, 0,5 академического часа. Учебные занятия чередуются с переменами продолжительностью не менее 5 минут после каждого академического(учебного) часа.

В Учреждении могут проводиться спаренные занятия, но не более 2 академических часа подряд.

Время начала занятий для несовершеннолетних обучающихся -08.00, окончание занятий -20.00. Для обучающихся в возрасте старше 16 лет допускается окончание занятий -21.00 час.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в том числе промежуточная и итоговая аттестация, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов (внеаудиторная нагрузка).

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций, результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию

обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, прослушивания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Знания учащихся при проведении текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации оцениваются по пятибалльной системе оценок: отлично – «5»; хорошо- «4»; удовлетворительно – «3»; неудовлетворительно – «2»; очень плохо - «1». При применении пятибалльной системы преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус « - »; плюс « + ».

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

зачеты (дифференцированные, недифференцированные);
академические концерты;
контрольные прослушивания (система оценок по выбору);
контрольные уроки (дифференцированные)
концертное выступление

Зачет (технический) проводится один раз в год (во втором полугодии) и предполагает публичное выступление (исполнение, показ) академической программы (или части ее) в присутствии комиссии. Оценка зачета осуществляется коллегиально, обсуждение ее носит рекомендательный аналитический характер.

Контрольные уроки проводятся один раз в полугодие. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам (групповая и индивидуальная формы обучения). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Академические концерты проводятся по полугодиям учебного года (конец ноября - декабрь, конец апреля – май) с исполнением (показом) полной учебной программы, соответствующей году обучения. Академические концерты дифференцированные; результаты методического обсуждения заносятся в журнал учета концертных выступлений и в Индивидуальный план учащегося. Академические концерты организованы в форме публичного выступления открытого характера, в присутствии комиссии, слушателей (зрителей). Академический концерт в 1 год обучения проводится в конце учебного года.

Контрольные прослушивания (для выпускников) направлены на выявление знаний, умений и навыков учащихся, а также на проверку степени готовности учащихся к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся на сцене в присутствии комиссии, включают в себя элемент беседы с учащимися и предполагают обязательно методическое обсуждение рекомендательного характера с применением недифференцированного зачета.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждого полугодия, учебного года.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами по утвержденным директором Учреждения графикам (расписанию). Экзамен проводится с применением дифференцированной системы оценивания. Отметка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой отметки по данному предмету, фиксируемой в документе об образовании.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Музыкальный инструмент - выпускной академический концерт (исполнение программы);
- 2) Сольфеджио - контрольный урок (дифференцированный) (письменные тестовые задания и устный опрос по билетам);

По ее итогам выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая отметка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной отметок, а также с учетом отметок промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося и итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, фортепианного репертуара, в том числе ансамблевого;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры;
- владение учащимися первичными теоретическими знаниями, основами музыкальной грамотности;
- умение сольфеджировать простые одноголосные музыкальные примеры;
- владение первоначальными представлениями об особенностях музыкального языка и средствах выразительности;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения.

Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается разработанное ДШИ и заверенное печатью ДШИ свидетельство об образовании.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного ДШИ образца.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по предметам:

«Музыкальный инструмент»:

«5» - ставится за исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; владение необходимыми техническими приемами, регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание произведений, разучиваемых в классе, активную эмоциональную работу на занятиях, участие в концертах.

«4» - программа соответствует году обучения, грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов, недостаточно убедительное донесение образа исполняемого произведения, активная работа в классе, регулярное посещение уроков, отсутствие пропусков без уважительных причин, участие в концертах.

«3» - программа не соответствует году обучения, при исполнении обнаружено плохое знание текста, технические ошибки, характер произведения не выявлен, нерегулярное посещение уроков, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть произведений.

«2» - незнание наизусть музыкального материала, пропуски занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача произведений, недопуск к выступлению на концертах.

«Сольфеджио»:

«5» – осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале, задание выполнено точно;

«4» – некоторые ошибки в теоретических сведениях, не совсем точное выполнение задания;

«3» – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» – отсутствие знаний у учащегося, плохая посещаемость аудиторных занятий.

«Слушание музыки»:

«5» – осмысленный и выразительный ответ, учащийся узнает и умеет давать характеристику музыкальному произведению, анализирует его строение;

«4» – осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» – отсутствие знаний у учащегося, плохая посещаемость аудиторных занятий.

«Музыкальная литература»:

«5» – осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале;

«4» – осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки;

«3» – учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы;

«2» – отсутствие знаний у учащегося, плохая посещаемость аудиторных занятий.

VI. Условия реализации ДОП «Народные инструменты»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Деятельность МБУДО ДШИ № 27 обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах: разрабатывают методические работы и пособия, участвуют в работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями, разрабатывают и корректируют учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение, составляют репертуарные сборники, аранжировки, издают сборники и записывают диски из собственных сочинений, пополняют фонды аудио и видеоматериалов, разрабатывают, апробируют и внедряют инновационные формы учебно-образовательной и воспитательной деятельности, используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области музыкального искусства, а также современном уровне его развития, обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в

концертных, просветительских, конкурсno- фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Для фиксации результатов выполнения образовательных программ используется следующая документация: индивидуальные планы обучающихся, дневник обучающегося, журналы преподавателей, журналы протоколов проведения академических концертов/просмотров, технических зачётов, прослушиваний выпускников, и выпускных экзаменов по отделениям, общешкольная ведомость, книга регистрации выдачи свидетельств об окончании школы.

Образовательный процесс включает в себя следующие виды деятельности: учебно-воспитательная работа, методическая работа, концертная деятельность, культурно-просветительская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях различных уровней, внутришкольные концерты (отчетные концерты школы, отделений, концерты классов, преподавателей, коллективов, концерты в общеобразовательных школах и детских садах, в общественных организациях и предприятиях, в ДШИ, библиотеках и других досуговых учреждениях города). Проведение тематических концертов, концертов к праздничным датам, концертов-лекций, викторин и др.

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 27 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДПП «Народные инструменты». Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда. Для реализации ОП в Учреждении имеются в наличии: учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, зеркалами, стеллажами, музыкальными инструментами, интерактивной доской, звуковой и видеоаппаратурой). Концертный зал с роялем, звукотехническое и световое оборудование, мультимедийная техника, библиотечный фонд.

Учебные аудитории оформлены наглядными пособиями, учебные кабинеты, предназначенные для проведения музыкально-теоретических занятий оснащены фортепиано, аудио и видео оборудованием, интерактивной доской, учебной мебелью (столами, стульями, стеллажами, шкафами), оснащены дидактическими материалами. Созданы условия для содержания, обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

