



Подписан:
Кожедубова Елена
Александровна
Дата: 2026-09-18
15:54:26

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 27»**



Рассмотрена и одобрена на заседании

Педагогического совета МБУДО ДШИ № 27

Протокол № 1 от 31.08.2026г

Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ № 27

31.08.2026г

Е. А. Кожедубова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

«Живопись»

срок обучения 4, 5, 7 лет

НОВОСИБИРСК

2026

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
- III. Учебный план
- IV. График образовательного процесса
- V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы
- VI. Условия реализации ДОП «Живопись»
- VII. Приложение:
 - График образовательного процесса (срок обучения 4,5,7 лет);
 - Учебный план (срок обучения 4,5,7 лет);
- I. Программы учебных предметов художественной изобразительной подготовки:
 - 1.УП. 1.1. «Основы ИЗО»
 - 2.У.П. 1.2. «Основы декоративной композиции»
 - 3.У.П. 1.3. «Лепка/основы керамики»
 - 4.У.П. 1.4. «Станковая композиция»
 - 5. УП. 1.5. «Рисунок»
 - 6. УП. 1.6. «Живопись»
 - 7.У.П. 1.7. «Скульптура. Керамика»
- II. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:
 - 1.У.П. 2.1. «Беседы по искусству»
 - 2. УП. 2.2. «История искусства»
- III. Программы учебных предметов по выбору:
 - 1.У.П. 3.1. «ДПИ»
 - 2.У.П. 3.2. «Песочная анимация»

I. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства « Живопись» разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации», осуществляется муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 27» (далее - ДШИ).

Программа способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию и основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Срок обучения, требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации устанавливаются ДШИ самостоятельно в соответствии с Рекомендациями, разработанными Министерством образования во исполнение части 21 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» с целью определения особенностей организации общеразвивающих программ в области искусств, а также осуществления образовательной и методической деятельности при реализации указанных образовательных программ.

Программа в области искусств реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса и обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения и интеллектуальных, художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Целью данной образовательной программы является обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Срок обучения – 4,5,7 лет.

Возраст обучающихся – от 7 лет.

Прием на обучение по ОП "Изобразительное искусство" осуществляется на конкурсной основе в форме творческих заданий, позволяющих определить

художественные способности ребенка (чувство цвета, чувство формы, умение компоновать рисунок в выбранном формате листа), а также его интерес к изобразительной деятельности, общий кругозор. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся сочетает аудиторную учебную нагрузку по всем предметам учебного плана, а также время, затраченное обучающимися на участие в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ (внеаудиторную нагрузку).

Изучение учебных предметов учебного плана, проведение консультаций, итоговой аттестации, творческих мероприятий (внеаудиторная нагрузка) осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек). Допускается объединение групп (1 - 7 классы) с учетом дифференцированного подхода по настоящей образовательной программе, объединение с группами обучающихся по другим образовательным программам с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся, дифференцированного подхода.

Группы формируются из общего числа учащихся художественного отделения.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Программа разработана и утверждена ДШИ самостоятельно с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области изобразительного творчества:

- гармонично заполнить всю поверхность листа элементами изображения;
- передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- знать особенности строения тела человека (туловище, конечности, шея, голова);
- учитывать положение фигуры и рисунка при передаче простого движения
- знать способы получения оттенков одного и того же цвета, светлых и темных оттенков;
- чувствовать эмоционально-смысловое значение цвета;
- уметь передавать плановость пространства (ближе – ниже, дальше – выше), загораживание дальних предметов ближними;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- уметь стилизовать природные формы.

в области теоретической подготовки:

- знаний об основных стилистических направлениях;

-знаний лучших образцов мировой культуры (творчество великих художников, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области художественного искусства).

III. Учебный план

Реализация ДОП «Живопись» обеспечивается как аудиторными занятиями, не более 10 учебных часа в неделю на одного обучающего, так и внеаудиторными (в счет резерва учебного времени).

При реализации программы со сроком 4,5,7 лет:

Учебный план программы «Живопись» предусматривает следующие предметные области:

I. Учебные предметы в области изобразительного творчества;
(«Основы ИЗО», «Основы декоративной композиции», «Лепка/основы керамики», «Рисунок», «Станковая композиция», «Скульптура. Керамика», «Живопись»);

II. Учебные предметы теоретической подготовки:

(«Беседы по искусству», «История искусства»);

III. Учебный предмет по выбору:

(«Живопись маслом», «Песочная анимация», «ДПИ»).

Разделы:

-количество часов аудиторной нагрузки в неделю;

-количество часов внеаудиторной нагрузки в неделю, в четверть, в год;

-итоговая аттестация.

При реализации программы со сроком обучения 4 года:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей

«I. Учебные предметы в области изобразительного творчества» - 2 часа в неделю «Рисунок», 2 часа в неделю «Живопись», 2 часа в неделю «Станковая композиция», 2 часа в неделю «Скульптура. Керамика».

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - 1 час в неделю- «История искусства».

III. Учебный предмет по выбору- 1 час в неделю - либо «Песочная анимация», либо «Живопись маслом».

При реализации программы со сроком обучения 5 лет:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей 1 года обучения:

«I. Учебные предметы в области изобразительного творчества» - 2 часа в неделю «Основы ИЗО», 2 часа в неделю «Основы декоративной композиции», 2 часа в неделю «Лепка/основы керамики».

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - 1 час в неделю- «Беседы по искусству».

III. Учебный предмет по выбору- 2 час в неделю- «ДПИ».

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей 2-5 года обучения:

«I. Учебные предметы в области изобразительного творчества» - 2 часа в неделю «Рисунок», 2 часа в неделю «Живопись», 2 часа в неделю «Станковая композиция», 2 часа в неделю «Скульптура. Керамика».

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - 1 час в неделю- «История искусства».

III. Учебный предмет по выбору- 1 час в неделю - либо «Песочная анимация», либо «Живопись маслом».

При реализации программы со сроком обучения 7 лет:

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей 1-3 года обучения:

«I. Учебные предметы в области изобразительного творчества» - 2 часа в неделю «Основы ИЗО», 2 часа в неделю «Основы декоративной композиции», 2 часа в неделю «Лепка/ основы керамики».

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - 1 час в неделю- «Беседы по искусству».

III. Учебный предмет по выбору- 2 час в неделю- «ДПИ».

-общий объем аудиторной учебной нагрузки предметных областей 4-7 года обучения:

«I. Учебные предметы в области изобразительного творчества» - 2 часа в неделю «Рисунок», 2 часа в неделю «Живопись», 2 часа в неделю «Станковая композиция», 2 часа в неделю «Скульптура. Керамика».

«II. Учебные предметы теоретической подготовки» - 1 час в неделю- «История искусства».

III. Учебный предмет по выбору- 1 час в неделю - либо «Песочная анимация», либо «Живопись маслом».

Учебный план предполагает внесение изменений и (или) дополнений.

IV. График образовательного процесса 4,5,7 -летнего срок обучения

Организация образовательного процесса регламентируется:

- учебным планом;
- учебными программами по предметам;
- годовым учебным графиком;
- графиком контрольных мероприятий.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 августа.

Учебное время делится на два полугодия:

1 полугодие- с 1 сентября по 31 декабря,

2 полугодие- с января по 31 августа.

Учебный год содержит четыре четверти с осенними, зимними, весенними и летними каникулами между ними. Продолжительность и периоды каникул определяются приказом директора Учреждения.

В Учреждении устанавливается следующий режим занятий:

Учебный процесс осуществляется в Учреждении ежедневно, 7 дней в неделю.

В каникулярные дни могут проводиться внеаудиторные занятия.

Продолжительность занятий- академического (учебного) часа 40 минут, в группах дошкольников -20-30 минут.

В Учреждении предусмотрено проведение уроков (занятий) продолжительностью 1 академический час. Учебные занятия чередуются с переменами продолжительностью не менее 5 минут после каждого академического(учебного) часа.

В Учреждении могут проводиться спаренные занятия, но не более 2 академических часа подряд.

Время начала занятий для несовершеннолетних обучающихся -08.00, окончание занятий -20.00. Для обучающихся в возрасте старше 16 лет допускается окончание занятий -21.00 час.

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 34-35 недель - реализация аудиторных занятий, в том числе промежуточная и итоговая аттестация, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов (внеаудиторная нагрузка).

V. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций, результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Знания учащихся при проведении текущего контроля, промежуточной аттестации оцениваются по пятибалльной системе оценок: отлично – «5»; хорошо- «4»; удовлетворительно – «3»; неудовлетворительно – «2»; очень плохо - «1». При применении пятибалльной системы преподаватели вправе дополнительно к оценке применять знаки минус « - »; плюс « + ».

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Формы промежуточной аттестации:

контрольные просмотры;

контрольные уроки.

Контрольные уроки проводятся один раз в полугодие. Контрольный урок проводит преподаватель-предметник для выявления знаний, умений, навыков по предметам (групповая и индивидуальная формы обучения). Контрольный урок предполагает дифференцированную систему оценок.

Контрольные просмотры проводятся по полугодиям учебного года (конец ноября - декабрь, конец апреля – май) с показом полной учебной программы, соответствующей году обучения. Просмотры дифференцированные, в присутствии

комиссии, результаты методического обсуждения заносятся в журнал учета просмотров.

Оценки обучающимся выставляются по каждому изучаемому предмету по окончании каждого полугодия учебного года.

Итоговая аттестация (экзамен) определяет уровень и качество освоения образовательной программы. Экзамены проводятся в выпускных классах в соответствии с действующими учебными планами по утвержденным директором Учреждения графикам (расписанию). Экзамен проводится с применением дифференцированной системы оценивания. Отметка итоговой аттестации является одной из составляющих итоговой отметки по данному предмету, фиксируемой в документе об образовании.

Итоговая аттестация проводится по предметам:

- 1) Рисунок - выпускной просмотр;
- 2) Живопись - выпускной просмотр;
- 3) Станковая композиция –выпускной просмотр.

По предметам "Скульптура. Керамика" проводится контрольный просмотр, по предмету "История искусства"-контрольный урок.

По итогам выпускного просмотра выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Итоговая отметка по предмету выводится на основании годовой и экзаменационной отметок, а также с учетом отметок промежуточных аттестаций последнего года обучения учащегося и итоговой аттестации.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- сформированность художественного образного мышления;
- владение навыками построения композиции, развитый эстетический вкус, широкий кругозор в области культуры и изобразительного искусства;
- умением владеть материалами и техникой рисунка, уметь анализировать свой рисунок;
- последовательно вести работу над этюдом, передать цветовые и тоновые отношения, световоздушную среду и материальность предметов.

Обучающимся, имеющим положительную итоговую успеваемость по всем предметам учебного плана за полный курс обучения и успешно прошедшим итоговую аттестацию выдается разработанное ДШИ и заверенное печатью ДШИ свидетельство об образовании.

Обучающимся, не прошедшим итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты выдается справка установленного ДШИ образца.

Система оценивания регулирует применение единых требований к оценке знаний, умений и навыков обучающихся по различным предметам, в том числе при

выставлении итоговых оценок. В основу критериев оценки учебной деятельности обучающихся положены объективность и единый подход. Данные критерии применяются при оценке устных, письменных, самостоятельных и других видов работ.

Критерии оценки знаний и умений учащихся по всем предметам:

На контрольных просмотрах выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи.

Оценка «хорошо» выставляется за работу, где полностью решены поставленные задачи, но проявляются небольшая небрежность в исполнении и несущественные композиционные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» выставляется за работу, где частично решены поставленные задачи, имеются в исполнении небрежность и композиционные ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется за работу, где ни одна из поставленных задач не решена.

По завершении изучения предмета по итогам аттестаций обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об образовании.

VI. Условия реализации ДОП «Живопись»

Реализация дополнительной общеразвивающей программы в области художественного искусства «Живопись» обеспечивается наличием профессионального состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Деятельность МБУДО ДШИ № 27 обеспечивает непрерывность профессионального развития педагогических работников путем создания условий для самообразования, повышения профессиональной квалификации в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности по программам дополнительного профессионального образования.

Для обеспечения необходимых условий творческого и методического роста педагогических работников также используются ресурсы и услуги различных учреждений сферы культуры города и области, образовательных учреждений СПО и ВПО сферы искусства, интернет-ресурсы, дистанционные образовательные ресурсы.

Педагогические работники школы осуществляют методическую работу в различных формах: разрабатывают методические работы и пособия, участвуют в

работе методических объединений школы с сообщениями, докладами, открытыми уроками, презентациями, разрабатывают и корректируют учебные программы по преподаваемым ими предметам в рамках образовательной программы, а также их учебно-методическое обеспечение, пополняют фонды видеоматериалов, разрабатывают, апробируют и внедряют инновационные формы учебно-образовательной и воспитательной деятельности, используют в образовательном процессе образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в области изобразительного искусства, а также современном уровне его развития, обобщают и распространяют передовой педагогический опыт путем участия в выставках, мастер-классах, просветительских, конкурсно-фестивальных и учебно-методических мероприятиях школьного и внешкольного уровней.

Для фиксирования результатов выполнения образовательных программ используется следующая документация: календарно тематические планы, журналы преподавателей, журналы протоколов проведения академических концертов/просмотров, технических зачётов, прослушиваний выпускников, и выпускных экзаменов по отделениям, общешкольная ведомость, книга регистрации выдачи свидетельств об окончании школы.

Образовательный процесс включает в себя следующие виды деятельности: учебно-воспитательная работа, методическая работа, выставочная деятельность, культурно-просветительская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях различных уровней, внутришкольные выставки обучающихся, преподавателей, передвижные выставки в общеобразовательных школах и детских садах, в общественных организациях и предприятиях, в ДШИ, библиотеках и других досуговых учреждениях города. Проведение мастер-классов, тематических выставок, выставок к праздничным датам и др.

Материально-технические условия МБУДО ДШИ № 27 обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных ДП «Живопись». Материально-техническая база Учреждения соответствует требованиям СанПин, пожарной безопасности, нормам охраны труда. Для реализации ОП в Учреждении имеются в наличии: учебные аудитории для групповых занятий со специальным учебным оборудованием (мольбертами, столами, стульями, шкафами, стеллажами, доской, натурным фондом, муфельной печью, гончарным кругом, столами для песочной анимации, цифровой видеоаппаратурой). Имеются выставочные залы, шкафы для выставок.

