

Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «ФОРТЕПИАНО»

Данная образовательная программа предназначена для детей, обучающихся в детской школе искусств. Программа составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями.

Цель программы - выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области исполнительства на фортепиано с учетом ФГТ, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. В процессе обучения по данной программе обеспечивается преемственность программы «Фортепиано» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, а также сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Образовательная программа «Фортепиано» реализуется в следующие сроки:

- 8 лет (для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до девяти лет).

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Фортепиано» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Фортепиано» школа проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано).

Перечень учебных предметов ДПП «Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс
ПО.01.УП.04.	Хоровой класс
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Вариативная часть	
V.01.УП.01.	Ансамбль

Срок обучения - 9 лет (дополнительный год обучения)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
Предметная область «Музыкальное исполнительство»	
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа
ПО.01.УП.02.	Ансамбль
Предметная область «Теория и история музыки»	
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
ПО.02.УП.03.	Элементарная теория музыки
Вариативная часть	
V.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа
V.02. УП.02.	Концертмейстерский класс

Программа «Фортепиано», разработанная МБУДО ДШИ № 27 на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- навыки анализа музыкального произведения.

Освоение обучающимися программы «Фортепиано» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением. Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» (ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель реализации учебного предмета – обеспечение развития музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства, выявление одаренных детей в области музыкального исполнительства на фортепиано и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета «Специальность и чтение с листа» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

Результаты освоения:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности фортепиано для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание в соответствии с программными требованиями фортепианного репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);
- знание художественно-исполнительских возможностей фортепиано;
- знание профессиональной терминологии;
- наличие умений по чтению с листа и транспонированию музыкальных произведений разных жанров и форм;
- навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;
- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- наличие музыкальной памяти, развитого полифонического мышления, мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- наличие элементарных навыков репетиционно-концертной работы в качестве солиста.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальный урок. Индивидуальная форма обучения позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Занятия по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» предусмотрены в 1-4 классах два раза в неделю по 1 часу. В 5-8 классах – два раза в неделю всего 2,5 часа. При дополнительном годе обучения (9 класс) – два раза в неделю всего 2,5 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» (ПО.01.УП.02)

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель реализации учебного предмета – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 4 года (с 4 по 7 класс).

Результаты освоения:

- сформированный комплекс умений и навыков в области коллективного творчества - ансамблевого исполнительства, позволяющий демонстрировать в ансамблевой игре единство исполнительских намерений и реализацию исполнительского замысла;
- знание ансамблевого репертуара различных отечественных и зарубежных композиторов, способствующее формированию способности к творческому исполнительству на разнообразной литературе;
- знание основных направлений камерно-ансамблевой музыки;
- навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленные художественным содержанием и особенностями формы, жанра и стиля музыкального произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 человек). Занятия по учебному предмету «Ансамбль» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу на группу.

При дополнительном годе обучения (9 класс) – 2 часа в неделю.

Аннотация к программе по учебному предмету «Концертмейстерский класс» (ПО.01.УП.03)

Программа учебного предмета «Концертмейстерский класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Цель реализации учебного предмета – формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта как концертмейстера.

Срок реализации учебного предмета «Концертмейстерский класс» полтора года - 7 класс и первое полугодие 8 класса.

Результаты освоения:

- знание основного концертмейстерского репертуара (вокального и инструментального), основных принципов аккомпанирования солисту;
- умение аккомпанировать солистам (вокалистам и инструменталистам) несложные музыкальные произведения, в том числе с транспонированием;
- умение создавать необходимые условия для раскрытия исполнительских возможностей солиста, разбираться в тематическом материале исполняемого произведения с учетом характера каждой партии;
- навыки по разучиванию с солистом его репертуара;
- наличие первичного практического опыта репетиционно-концертной деятельности в качестве концертмейстера.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Занятия по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс» (ПО.01.УП.04)

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель реализации учебного предмета – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Срок реализации учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (с 1 по 8 классы),

Результаты освоения:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей;
- наличие практических навыков исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: хор учащихся 1 класса, младший хор: 2-4 классы; старший хор: 5-8 классы.

Занятия по учебному предмету «Хоровой класс» предусмотрены в 1-3 классах один раз в неделю по 1 часу. В 4-8 классах – один раз в неделю 1,5 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио» (ПО.02.УП.01)

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Цель реализации учебного предмета – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей, учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет (1-8 классы).

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результаты освоения:

сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- знание профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по учебному предмету «Сольфеджио» в 1 классе предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу, для учащихся 2-8 классов – 1 раз в неделю по 1,5 часа.

При дополнительном годе обучения (9 класс) – 1 раз в неделю по 1,5 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Предмет «Слушание музыки» является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Цель реализации учебного предмета – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года (1-3 класс).

Результаты освоения:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;
- способность проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- умение проанализировать и рассказать о своем впечатлении от прослушанного музыкального произведения, провести ассоциативные связи с фактами своего жизненного опыта или произведениями других видов искусств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по учебному предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Цель реализации учебного предмета – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет (с 4 по 8 класс).

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результаты освоения:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение исполнять на музыкальном инструменте тематический материал пройденных музыкальных произведений;
- навыки по выполнению теоретического анализа музыкального произведения
- формы, стилистических особенностей, жанровых черт, фактурных, метроритмических, ладовых особенностей;
- знание основных исторических периодов развития зарубежного и отечественного музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительного, театрального, киноискусства, литературы), основные стилистические направления, жанры;
- знание особенностей национальных традиций, фольклорных истоков музыки;
- знание профессиональной музыкальной терминологии;
- сформированные основы эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Занятия по учебному предмету «Музыкальная литература» предусмотрены в 4-7 классах один раз в неделю по 1 часу. В завершающем обучении 8 классе – один раз в неделю по 1,5 часа.

При дополнительном годе обучения (9 класс) – один раз в неделю по 1,5 часа.

Аннотация к программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Элементарная теория музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано».

Данная программа тесно связана с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирована на подготовку детей к выпускным экзаменам и поступлению в профессиональные учебные заведения.

Цель реализации учебного предмета – изучение и постижение музыкального искусства, достижение уровня развития знаний, умений и навыков в области теории музыки, достаточных для поступления в профессиональные учебные заведения.

Срок реализации учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год: в 9 классе (дополнительный год обучения при 8-летнем сроке обучения).

Результаты освоения:

- знание основных элементов музыкального языка (понятий - звукоряд, лад, интервалы, аккорды, диатоника, хроматика, отклонение, модуляция);
- первичные знания о строении музыкальной ткани, типах изложения музыкального материала;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- наличие первичных навыков по анализу музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений и др.), фактурного изложения материала (типов фактур).

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, (от 4 до 10 человек). Занятия по учебному предмету «Элементарная теория музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Аннотация к программе по учебному предмету вариативной части «Ансамбль» (В.01.УП.01)

Образовательная программа по учебному предмету «Ансамбль» является вариативной частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» МБУДО ДШИ № 27, составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано».

Вариативная часть учебного предмета «Ансамбль» дает возможность расширенной и углубленной подготовки обучающихся по программе, которая определена содержанием её обязательной части.

Цель реализации учебного предмета – возможность получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков коллективного творчества; освоение навыков ансамблевой игры на более раннем этапе; более глубокого изучения искусства ансамблевой игры; исполнение ансамблевых произведений более профессионально.

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль» как составной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» рассчитана на 4 дополнительных года обучения – в 1,2, 3 и в 8 классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 2 человек). Занятия по учебному предмету «Ансамбль» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу на группу.