

**Аннотации к учебным программам по учебным предметам
дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства
«Вокальное исполнительство» 5-7 лет**

**Аннотация к учебной программе
по учебному предмету «Сольфеджио»**

Учебная программа по учебному предмету «Сольфеджио» составлена на основе «Примерной программы и методическими рекомендациями по учебной дисциплине музыкальная литература», разработанной научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденной Министерством культуры Российской Федерации в 2002 г. и является результатом многолетней работы преподавателей сольфеджио в МБУДО ДШИ №27.

Данная программа рассчитана для обучающихся 1-7 классов по семилетней форме обучения, срок освоения 7 лет и 1-5 классов по пятилетней форме обучения, срок освоения 5 лет в соответствии с учебными планами ДОП «Вокальное исполнительство».

Цель курса – воспитать будущего грамотного, культурного слушателя и любителя музыки с широким кругозором

Основные задачи данного курса:

- сформировать практические навыки музицирования, пения с листа, грамотного подбора аккомпанемента за фортепиано (этот вид деятельности прорабатывается на уроках также с учащимися народного отделения);
- обеспечить достаточный уровень подготовки наиболее одарённых выпускников для поступления в различные музыкальные учебные заведения и получения профессионального образования;

- используя креативный подход в работе над всеми разделами программы, выявлять и развивать творческие способности ребёнка; с первых шагов обучения воспитывать у детей мотивацию к саморазвитию и дальнейшему самообразованию и самореализации.

Образовательные задачи курса:

- ✓ приобретение необходимых знаний, умений и навыков:
 - вокально-интонационных;
 - в сольфеджировании и пении с листа;
 - музыкально-ритмических;
 - в написании музыкального диктанта;
 - в выполнении творческих заданий;
 - в подборе аккомпанемента;
- ✓ приобретение прочных теоретических знаний, умений и навыков, умение использовать их в анализе музыкальных произведений и других практических заданиях.

Воспитательные задачи курса:

- воспитание любви к музыке;
- воспитание нравственности, порядочности и трудолюбия;
- формирование взаимоотношений с преподавателями и соучениками;
- приобщение к мировой и отечественной культуре;
- формирование художественного вкуса.

Развивающие задачи курса:

- развитие фантазии и воображения;
- развитие мышления, навыков самоанализа;
- развитие самостоятельности в работе на уроках и дома;
- развитие способности к самовыражению.

В структуру данной программы включены:

- пояснительная записка;
- цели, задачи;
- годовые требования по классам;
- учебная литература;
- методическая литература;

Важнейшим *условием реализации* программы является ее адаптация к возрастным особенностям учащихся. В программе представлены методические разработки, в которых содержатся конкретные методы и формы учебной работы с учетом возрастной психологии, способствующие усвоению программы и ведущие к осуществлению ее целей и задач.

Для достижения поставленных целей и задач предусматриваются такие формы работы:

- основная – групповой урок по сольфеджио;
- итоговый урок в конце 1-го полугодия и учебного года;
- контрольный урок.

Аннотация к учебной программе

по учебному предмету «Слушание музыки»

Данная программа рассчитана для обучающихся 1-3 классов по семилетней форме обучения и 1 классов по пятилетней форме обучения, срок освоения 3 года в соответствии с учебными планами ДОП «Вокальное исполнительство».

Цель курса – овладеть средствами музыкальной выразительности, специфической лексикой, жанрами, формами, уметь распознать на слух все элементы музыкального языка, подготовить к активной слушательской и исполнительской деятельности.

Учебно-воспитательные **задачи** данного курса:

- пробуждение у учащихся интереса и любви к музыке;
- расширение кругозора, приобщение к разносторонним знаниям о музыке;
- формирование активных музыкально-слуховых представлений и развитие практических навыков анализа художественного произведения.

В структуру данной программы включены:

- Пояснительная записка
- Тематический план. 1 класс
- Музыкальный материал. 1 класс
- Тематический план. 2 класс
- Музыкальный материал. 2 класс
- Тематический план. 3 класс
- Музыкальный материал. 3 класс

Важнейшим *условием реализации* программы является ее адаптация к возрастным особенностям учащихся. Уроки слушания музыки адресованы учащимся младшего школьного возраста.

Программа курса нацелена на то, чтобы помочь учащимся активно и творчески войти в этот сложный мир музыкального искусства, овладеть азами познавательной деятельности, расширить свой кругозор, овладеть не только специфической лексикой, но научиться выражать свои мысли вслух, через движение, рисунок, цвет. Научиться правильно и рационально работать.

Аннотация к учебной программе по учебному предмету «Музыкальная литература»

Учебная программа по учебному предмету «Музыкальная литература» составлена на основе «Примерной программой и методическими рекомендациями по учебной дисциплине музыкальная литература», разработанной научно-методическим центром по художественному образованию и утвержденной Министерством культуры Российской Федерации в 2002 г. В основу систематизации учебного материала положен хронологически-тематический принцип, принятый в этой программе.

Данная программа рассчитана для обучающихся 4-7 классов по семилетней форме обучения и 2-5 классов по пятилетней форме обучения, срок освоения 4 года в соответствии с учебными планами ДОП «Вокальное исполнительство».

Целью курса является воспитание и всестороннее развитие подрастающего поколения через приобщение его к музыкальной культуре, являющейся частью духовной культуры человечества в целом.

Учебно-воспитательные *задачи* данного курса:

- пробуждение у учащихся интереса и любви к музыке;
- расширение кругозора, приобщение к разносторонним знаниям о музыке;
- формирование активных музыкально-слуховых представлений и развитие практических навыков анализа художественного произведения;

В структуру данной программы включены:

- пояснительная записка;
- тематический план;

- комментарии к методическим разработкам;
- приложение – методические разработки;
- список учебной и методической литературы.

Важнейшим *условием реализации* программы является ее адаптация к возрастным особенностям учащихся. Уроки музыкальной литературы адресованы учащимся среднего школьного возраста, который определяется психологами как «переходный», «сложный».

В программе представлены методические разработки, в которых содержатся конкретные методы и формы учебной работы с учетом возрастной психологии, способствующие усвоению программы и ведущие к осуществлению ее целей и задач.

Первый год обучения имеет вводный характер. Начиная со второго года обучения, программа строится в соответствии с историко-художественным процессом, а учебный материал группируется в монографические темы.

Программа второго года обучения включает монографические темы, посвященные крупнейшим представителям западноевропейской музыки XVIII-XIX вв.: И.С.Баха, И.Гайдна, В.А.Моцарта Л.Бетховена, Ф.Шуберта, Ф.Шопена.

Изучение русской классической музыки начинается с третьего года обучения. Программа предусматривает изучение творчества основных представителей русской классики XIX в.: М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского.

Курс музыкальной литературы завершается изучением наиболее значительных явлений музыкального творчества советского периода. Наиболее полно рассматриваются монографические темы С. Прокофьев и Д. Шостакович. Заключительные уроки посвящены знакомству с выдающимися отечественными композиторами XX в.: Г. Свиридовым, В. Гаврилиным, Р. Щедриным, А. Шнитке.

Важнейшим условием реализации программы по музыкальной литературе является установление и использование межпредметных связей с другими дисциплинами.

Укрепление этих связей позволяет не только использовать на одних уроках знания и навыки, приобретенные на других, но и закреплять, совершенствовать их, применять в иных музыкально-дидактических ситуациях. Представление учащихся о музыке становится разностороннее, а знания – глубже, если они повседневно ощущают взаимосвязь всех музыкальных занятий и начинают осознавать, что к примеру, без сольфеджио снижаются успехи в игре на инструменте, а музыкальная литература помогает полнее почувствовать красоту музыки, которую они исполняют и слушают на всех других уроках в музыкальной школе.

Аннотация к учебной программе

по учебному предмету «Хоровой класс»

Данная программа рассчитана для обучающихся в 1-7 классов по семилетней и пятилетней форме обучения, срок освоения 5- 7 лет в соответствии с учебными планами ДОП «Вокальное исполнительство».

Цель — это формирование музыкальной культуры детей на основе богатейшей сокровищницы русской духовной музыки, классического музыкального искусства и лучших произведений современных композиторов.

Задачи хорового образования учащихся формируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия певцами лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

В структуру данной программы включены:

- Пояснительная записка
- Содержание программы
- Учебно-тематический план младшего хора
- Рекомендуемые произведения для младшего хора
- Учебно-тематический план старшего хора
- Рекомендуемые произведения для старшего хора
- Методическая литература

Важнейшим *условием реализации* программы является ее адаптация к возрастным особенностям учащихся.

Данная программа подразумевает творческий и гибкий подход руководителя к работе с хоровым коллективом. Именно, творческий потенциал хормейстера — залог успеха в его хоровой и педагогической деятельности.

Аннотация к учебной программе

по учебному предмету «Вокал»

Данная программа составлена на основе многолетней практической работы вокального отделения ДШИ № 27, а также содержит основные положения Примерной программы для ДМШ и ДШИ 1988г., составленной Всесоюзным методическим кабинетом по учебным заведениям искусств и культуры Министерства культуры РФ. Предлагаемая программа является составной частью ДОП «Вокальное исполнительство».

рассчитана на 5-7 летний курс обучения.

Учебная программа по учебному предмету «Вокал в рамках ДОП «Вокальное исполнительство» предназначена для обучающихся вокального отделения ДШИ № 27 по семилетней и пятилетней форме обучения для детей от 6 -11 лет, срок освоения 5-7 лет.

В связи с этим, цель программы по предмету «Вокал» определяется как развитие и формирование музыкальной культуры у детей, приобщение их к музыкальному искусству через академическое или эстрадное пение, воспитание грамотных исполнителей, слушателей, музыкально- образованных людей, хорошо ориентирующихся в мире музыки.

Учебная программа по учебному предмету «Вокал» содержит следующие разделы:

- I. Пояснительная записка
- II. Задачи программы
- III. Основные формы работы
- IV. Основные методы работы
- V. Основные принципы программы
- VI. Условия реализации
- VII. Содержание программы

VIII. Контроль и учет успеваемости

IX. План выступлений учащегося в течение учебного года

X. Годовые требования по классам

XI. Примерные перечни музыкальных произведений, рекомендуемых для исполнения на академических концертах

XII. Методическая литература

Результатом освоения до данной программе является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков вокального исполнительства:

- навыков исполнения музыкальных произведений как сольно, так и в составе ансамбля;
- умений создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умений выразительно исполнять произведения разных жанров и направлений;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности.