

**муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 27»**

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 31-0 от 01.09.2022
Директор _____ Е.А.Кожедубова



**ПОРЯДОК
ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ
ПРОГРАММАМ В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (далее - Порядок) устанавливает порядок приема в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 27» (далее – Учреждение) на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств.

2. В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

3. Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора, проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

4. Для организации проведения приема в Учреждении формируются комиссии по индивидуальному отбору поступающих.

5. Комиссия по индивидуальному отбору поступающих (далее - комиссия) формируется по каждой дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств (далее - предпрофессиональная программа) отдельно.

6. Состав комиссии определяется приказом Учреждения в количестве не менее 5 человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя комиссии и другие члены комиссии. Секретарь комиссии может не входить в её состав. Комиссия формируется из числа педагогических работников Учреждения, участвующих в реализации соответствующей предпрофессиональной программы.

Председателем комиссии может быть директор Учреждения, иной педагогический работник Учреждения, назначенный председателем комиссии согласно приказу Учреждения.

Председатель комиссии организует её деятельность, обеспечивает единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора поступающих.

Секретарь комиссии, в случае, если он не входит в состав комиссии, назначается приказом Учреждения из числа работников Учреждения. Секретарь ведёт протоколы заседаний комиссии, представляет в апелляционную комиссию необходимые материалы.

II. Сроки и процедура проведения отбора поступающих

7. Прием (отбор) поступающих проводится с 15 апреля по 15 июня соответствующего года, а при наличии свободных мест для приема на обучение по соответствующим предпрофессиональным программам Учреждении срок приема продлевается в соответствии с пунктом 22 настоящего Порядка. Учреждение самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода.

8. Не позднее чем за 14 календарных дней до начала приема документов Учреждение размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде Учреждения следующую информацию:

правила приема в Учреждение;

порядок приема в Учреждение;

перечень предпрофессиональных программ, по которым Учреждение объявляет прием в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности;

информацию о формах проведения отбора поступающих;

особенности проведения приема поступающих с ограниченными возможностями здоровья;

количество мест для приема по каждой предпрофессиональной программе за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов;

количество мест для обучения по каждой предпрофессиональной программе по договорам об образовании за счет средств физического и (или) юридического лица;

сведения о работе комиссии и апелляционной комиссии;

правила подачи и рассмотрения апелляций по результатам приема в Учреждение;

образец договора (заявления) об оказании образовательных услуг за счет средств физического и (или) юридического лица. (Приложение 1).

9. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Учреждением самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее - ФГТ).

Прием на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств проводится на основании результатов индивидуального отбора,

проводимого в целях выявления лиц, имеющих необходимые для освоения соответствующей образовательной программы творческие способности и физические данные (далее - поступающие).

10. Учреждение устанавливает (с учетом ФГТ) следующие требования, условия при проведении приема (отбора):

Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства проводится в форме индивидуального прослушивания. Поступающему предлагаются творческие задания, позволяющие определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

Индивидуальный отбор поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области изобразительного и декоративно—прикладного искусства проводится в форме творческих заданий по живописи, позволяющих определить умение компоновать рисунок на формате листа, чувство цвета, чувство формы.

Индивидуальный отбор поступающих на дополнительную предпрофессиональную программу в области хореографического искусства проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные, позволяющих определить наличие физических данных, музыкального слуха, чувства ритма, координации, гибкости, выворотности, прыгучести и др. способностей

Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально- исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением) или предоставить рисунки. Выполнение заданий по раскрытию творческих способностей поступающих оценивается по пятибальной системе, оценки суммируются и заносятся в итоговый протокол. Формы проведения индивидуального отбора поступающих, требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, система и критерии оценок, применяемых при индивидуальном отборе поступающих, устанавливаются согласно Приложения 2.

Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья, устанавливаются согласно Приложения 3.

Индивидуальный отбор поступающих с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, организуется ДШИ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья указанных категорий поступающих. ДШИ создает условия, без которых невозможно

или затруднено проведение индивидуального отбора указанных категорий поступающих, а именно:

- для поступающих с ограниченными возможностями здоровья по зрению: присутствие ассистента, оказывающего поступающему необходимую помощь;
- для поступающих, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата: возможность беспрепятственного доступа в здание ДШИ и в учебное помещение, в котором проводится индивидуальный отбор поступающих.

11. Количество поступающих, принимаемых в Учреждение для обучения по предпрофессиональной программе, определяется в соответствии с муниципальным заданием на оказание муниципальных услуг, устанавливаемым ежегодно учредителем Учреждения.

Правом поступления в Учреждение пользуются все граждане Российской Федерации, проживающие на её территории, граждане иностранных государств принимаются на общих основаниях. Обучение ведётся на русском языке.

12. При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.

13. Решение о результатах приема в Учреждение принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии обладает правом решающего голоса.

14. На каждом заседании комиссии ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии.

Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

15. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трех рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка-рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте Учреждения.

16. Комиссия передает сведения об указанных результатах директору Учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

III. Подача и рассмотрение апелляции

17. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре и (или) результатам проведения индивидуального отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора поступающих.

18. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом Учреждения. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа

работников Учреждения, не входящих в состав комиссий по отбору поступающих в соответствующем году.

19. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих, не согласные с решением комиссии по отбору поступающих.

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии в течение трех рабочих дней направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по приему, творческие работы поступающих (при их наличии).

20. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора поступающих на обучение, родители (законные представители) которых подали апелляцию.

Решение принимается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя апелляционной комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса.

Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного рабочего дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора поступающих.

Дополнительный прием

21. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

22. Поступающим, не проходившим индивидуальный отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения индивидуального отбора поступающих, установленного Учреждением с учетом требований пункта 7 настоящего Порядка.

23. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Учреждением (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившийся в первоначальные сроки.

ДОГОВОР
НА ОКАЗАНИЕ ПЛАТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ

г. Новосибирск

«___» _____ 20__ г.

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Новосибирска Детская школа искусств № 27, осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии от 05.04.2016 № 9633, выданной Министерством образования, науки и инновационной политики Новосибирской области, именуемое в дальнейшем «Исполнитель», «Учреждение», в лице директора *Кожедубовой Елены Александровны*, действующего на основании Устава, и

(фамилия, имя, отчество родителя, или законного представителя)

Именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», действующий(ая) в интересах несовершеннолетнего

(фамилия, имя, отчество, лица, зачисляемого на обучение)

именуемого в дальнейшем «Обучающийся» совместно именуемые Стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1. 1.1. Настоящий договор составлен на основе утверждённой приказом министерства образования и науки РФ от 25.10.20013 № 1185 примерной формы договора об образовании на обучение по дополнительным образовательным программам и согласно **Постановлению Правительства РФ от 15.09.2020 № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».**

1.2. **Исполнитель** обязуется предоставить образовательную услугу, а **Заказчик** обязуется оплатить её по образовательной программе:

«_____».

Образовательные услуги оказываются в соответствии с **учебным планом**, в том числе индивидуальным, и образовательной программой Исполнителя, **годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий** Исполнителя.

1.3. Срок освоения образовательной программы на момент подписания Договора составляет

_____ учебных год(а) _____ (с 01 _____ 20 _____ по 31.05. 20 _____), форма обучения очная.

1.4. После успешного освоения Обучающимся образовательной программы, прохождения итоговой аттестации и получения на итоговой аттестации удовлетворительных результатов ему выдается документ об освоении образовательной программы по образцу и в порядке, которые установлены Исполнителем самостоятельно.

2. Права Исполнителя, Заказчика и Обучающегося

2.1. **Исполнитель** вправе самостоятельно осуществлять образовательный процесс, устанавливать системы оценок, формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля, формы, порядок проведения итоговой аттестации обучающихся, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся, корректировать учебный план, в том числе в части изменения предметов (дисциплин), объединять или разделять учебные группы, применять к обучающимся меры поощрения и налагать взыскания в соответствии с законодательством Российской Федерации, Уставом Исполнителя, настоящим Договором и локальными нормативными актами Исполнителя.

2.2. **Заказчик** вправе получать от Исполнителя информацию по вопросам, касающимся организации и обеспечения надлежащего исполнения услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора, образовательной деятельности Исполнителя и перспектив её развития (об успеваемости, поведении, отношении Обучающегося к учебе в целом и по отдельным предметам учебного плана).

При угрозе возникновения и (или) возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций, введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации на всей территории Российской Федерации либо на ее части, в том числе в Новосибирской области, городе Новосибирске, Исполнитель вправе осуществлять реализацию указанной в настоящем договоре образовательной программы, проведение промежуточной аттестации обучающихся, итоговой аттестации, завершающей освоение образовательной программы, с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, если реализация образовательной программы и проведение промежуточной, итоговой аттестации без применения указанных технологий невозможны.

О применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий **Заказчик** и (или) **Обучающийся** извещается через официальный сайт Исполнителя в сети «Интернет» по адресу: <http://dshi27nsk.ru>

2.3. **Обучающемуся** предоставляются академические права в соответствии с частью 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». **Обучающийся** вправе:

- обращаться к работникам Исполнителя по вопросам, касающимся обучения;
- пользоваться имуществом Исполнителя, необходимым для осуществления образовательного процесса, во время занятий, предусмотренных расписанием;
- пользоваться дополнительными образовательными услугами, не входящими в учебную программу, за отдельную плату;
- принимать участие в культурно-массовых, досуговых и других мероприятиях, организованных Исполнителем;
- получать полную и достоверную информацию об оценке своих знаний, умений и навыков, а также о критериях этой оценки.

2.4. **Заказчик**, как законный представитель несовершеннолетнего Обучающегося, и **Исполнитель** пришли к соглашению о том, что Исполнитель вправе оставить за собой и использовать для популяризации Учреждения работы, созданные Обучающимся в процессе обучения у Исполнителя. **Заказчик** соглашается с тем, что работы Обучающегося, оставленные у

Исполнителя, могут быть опубликованы в любых изданиях, показаны любым способом **на выставках, мероприятиях**, на любых акциях, проводимых Учреждением, как во время обучения Обучающегося в Учреждении, так и после его окончания в течение неограниченного срока, с указанием авторства Обучающегося, без выплаты авторского гонорара.

3. Обязанности Исполнителя, Заказчика и Обучающегося

3.1. Исполнитель обязан:

3.1.1. Зачислить Обучающегося, выполнившего установленные законодательством Российской Федерации, учредительными документами, локальными нормативными актами Исполнителя условия приема, в Учреждение.

3.1.2. Организовать и обеспечить надлежащее предоставление образовательных услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора. Образовательные услуги оказываются в соответствии с учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий Исполнителя.

3.1.3. Довести до Заказчика информацию, содержащую сведения о предоставлении платных образовательных услуг в порядке и объеме, которые предусмотрены Законом Российской Федерации «О защите прав потребителей» и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации».

3.1.4. Обеспечить Обучающемуся предусмотренные образовательной программой условия ее освоения.

3.1.5. Сохранить место за Обучающимся в случае пропуска занятий по уважительным причинам (с учетом оплаты услуг, предусмотренных разделом I настоящего Договора).

3.1.6. Принимать от Заказчика плату за образовательные услуги.

3.1.7. Обеспечить Обучающемуся уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья.

3.2. Заказчик обязан:

3.2.1. Своевременно вносить плату за предоставляемые Обучающемуся образовательные услуги, указанные в разделе I настоящего Договора, в размере и порядке, определенных настоящим Договором.

3.2.2. Обеспечивать Обучающегося необходимыми материалами для занятий согласно расписания. Посещать занятия с разрешения администрации Учреждения и преподавателя и в сменной обуви.

3.2.3. Своевременно в срок не позднее даты заключения настоящего Договора предоставлять копию свидетельства о рождении Обучающегося, медицинскую справку. Извещать Исполнителя в срок не позднее 5 календарных дней об уважительных причинах отсутствия Обучающегося на занятиях, об изменениях контактных телефонов и места жительства.

3.2.4. Соблюдать и обеспечивать соблюдение Обучающимся требований Устава, Правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов Исполнителя.

3.2.5. Возмещать ущерб, причиненный Обучающимся имуществу Исполнителя, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

3.3. **Обучающийся** обязан соблюдать требования, установленные в статье 43 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», обучаться по образовательной программе с соблюдением требований, установленных учебным планом Исполнителя, в том числе: соблюдать требования Устава, Правил внутреннего распорядка и иных локальных нормативных актов Исполнителя, выполнять задания для подготовки к занятиям, предусмотренным учебным планом; посещать занятия, указанные в учебном расписании; соблюдать учебную дисциплину и общепринятые нормы поведения, в частности, проявлять уважение к педагогическому и иному персоналу Исполнителя и другим обучающимся; бережно относиться к имуществу Исполнителя.

3.3.1. Извещать Исполнителя о причинах отсутствия на занятиях.

4. Стоимость услуг, сроки и порядок их оплаты

4.1. Полная стоимость платных образовательных услуг за весь период обучения 20__ – 20__ учебные года. составляет: _____ (_____) рублей.

в месяц _____ рублей.

Занятия в каникулярное время и праздничные дни не проводятся.

Под периодом предоставления образовательной услуги (периодом обучения) понимается промежуток времени с даты издания приказа о зачислении Обучающегося в образовательную организацию до даты издания приказа об окончании обучения или отчислении Обучающегося из образовательной организации.

4.2. Оплата производится по периодам:

- по периодам (три, шесть месяцев)
- ежемесячно

4.2.1. Оплата производится не позднее 10 числа текущего месяца в безналичном порядке по **Системе «Город»** на счет Исполнителя.

Адрес для выставления счёта:

4.2.2. Если Заказчик по факту оказания образовательных услуг, указанных в Договоре, оказанных в соответствующем месяце, в течение 3 рабочих дней по окончании календарного месяца оказания услуг не предъявляет претензий к Исполнителю, услуга в соответствующем месяце считается оказанной без оформления в письменной форме двухсторонних актов об оказании услуг за соответствующий месяц с формированием Исполнителем акта об оказании услуг в программе 1С: БГУ 8.3.

4.3. Основанием для предоставления Исполнителем образовательных услуг по договору служит фактическое поступление денежных средств на счёт Исполнителя (с предоставлением Исполнителю копии платежного документа в течение 10 календарных дней с момента оплаты).

4.4. Расходы по перечислению денежных средств (почтовые услуги, проценты банка) несёт Заказчик.

4.5. Увеличение стоимости образовательных услуг после заключения Договора не допускается, за исключением увеличения стоимости указанных услуг с учетом уровня инфляции, предусмотренного основными характеристиками федерального бюджета на очередной финансовый год и плановый период.

4.5.1. Непосещение Обучающимся учебных занятий (вне зависимости от причин непосещения) не является основанием для уменьшения размера платы за обучение. Обучающийся, не посещающий учебные занятия, не выполняющий учебные задания и при отсутствии заявления Заказчика о предоставлении академического отпуска или об отчислении, считается обучающимся и принимающим образовательные услуги за соответствующий период своего отсутствия. Возврат денежных средств и перерасчет оплаты за период отсутствия такого Обучающегося не производится. В случае, если у Обучающегося имеется задолженность по оплате обучения за указанный в настоящем пункте период, он обязан её погасить.

4.6. При досрочном расторжении Договора производится сверка платежей.

4.6.1. При подаче Заказчиком о досрочном расторжении договора денежные средства за предыдущие месяцы и месяц, в котором Заказчиком (**совершеннолетним Обучающимся**) подано заявление, возврату не подлежат.

Датой подачи Заказчиком (Обучающимся) заявления является дата фактического представления заявления Исполнителю, о чём в заявлении работником Исполнителя делается отметка. Датой подачи заявления, отправленного по почте, считается дата на почтовом штампе отделения-получателя.

4.6.2. В случае если **Заказчик (совершеннолетний Обучающийся)** не предоставил Исполнителю полные и необходимые для возврата денежных средств банковские реквизиты, вследствие чего Исполнитель не имел возможности исполнить своё обязательство по возврату денежных средств Заказчику, Заказчик согласно статье 406 Гражданского кодекса Российской Федерации считается не имеющим права требовать возмещения убытков, уплаты процентов за время допущенной им просрочки уведомления Исполнителя.

4.7. В случае восстановления для обучения у Исполнителя Заказчик обязан погасить задолженность по оплате обучения, имевшуюся на момент отчисления.

5. Основания изменения и расторжения договора

5.1. Условия, на которых заключен настоящий Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Настоящий Договор может быть расторгнут по соглашению Сторон.

5.3. Настоящий Договор может быть расторгнут по инициативе Исполнителя в одностороннем порядке в случаях:

просрочки оплаты стоимости платных образовательных услуг, **нарушения условий раздела 4 настоящего Договора;**

в иных случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации.

5.3. Настоящий Договор расторгается досрочно:

по инициативе Заказчика, в том числе в случае перевода Обучающегося для продолжения освоения образовательной программы в другую организацию, осуществляющую образовательную деятельность;

по обстоятельствам, не зависящим от воли Обучающегося или Заказчика и Исполнителя, в том числе в случае ликвидации Исполнителя.

5.4. Исполнитель вправе отказаться от исполнения обязательств по Договору при условии полного возмещения Заказчику убытков.

5.5. Заказчик вправе отказаться от исполнения настоящего Договора при условии оплаты Исполнителю фактически понесенных им расходов, связанных с исполнением обязательств по Договору.

6. Ответственность Исполнителя, Заказчика и Обучающегося

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по Договору Стороны несут ответственность, предусмотренную законодательством Российской Федерации и Договором.

6.2. При обнаружении недостатка образовательной услуги, в том числе оказания ее не в полном объеме, предусмотренной образовательной программой, Заказчик вправе по своему выбору потребовать:

6.2.1. Безвозмездного оказания образовательной услуги;

6.2.2. Соразмерного уменьшения стоимости оказанной образовательной услуги;

6.2.3. Возмещения понесенных им расходов по устранению недостатков оказанной образовательной услуги своими силами или третьими лицами.

6.3. Заказчик вправе отказаться от исполнения Договора и потребовать полного возмещения убытков, если в 30-дневный срок недостатки образовательной услуги не устранены Исполнителем. Заказчик также вправе отказаться от исполнения Договора, если им обнаружен существенный недостаток оказанной образовательной услуги или иные существенные отступления от условий Договора.

6.4. Если Исполнитель нарушил сроки оказания образовательной услуги (сроки начала и (или) окончания оказания образовательной услуги и (или) промежуточные сроки оказания образовательной услуги) либо если во время оказания образовательной услуги стало очевидным, что она не будет осуществлена в срок, Заказчик вправе по своему выбору:

6.4.1. Назначить Исполнителю новый срок, в течение которого Исполнитель должен приступить к оказанию образовательной услуги и (или) закончить оказание образовательной услуги;

6.4.2. Поручить оказать образовательную услугу третьим лицам за разумную цену и потребовать от Исполнителя возмещения понесенных расходов;

6.4.3. Потребовать уменьшения стоимости образовательной услуги;

6.4.4. Расторгнуть Договор.

6.5. Заказчик вправе потребовать полного возмещения убытков, причиненных ему в связи с нарушением сроков начала и (или) окончания оказания образовательной услуги, а также в связи с недостатками образовательной услуги.

7. Срок действия Договора

7.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения Сторонами и действует до полного исполнения Сторонами обязательств.

8. Заключительные положения

8.1. Сведения, указанные в настоящем Договоре, соответствуют информации, размещенной на официальном сайте Исполнителя в сети «Интернет» на дату заключения настоящего Договора.

8.2. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон. Все экземпляры имеют одинаковую юридическую силу. Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной

форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

8.3. Изменения Договора оформляются дополнительными соглашениями к Договору.

9. Адреса и реквизиты сторон

Исполнитель:

Заказчик:

Обучающийся:

Директор

_____ Е.А.Кожедубова

Ф.И.О.

Ф.И.О.

дата, месяц, год рождения

контактный телефон

контактный тел.

(паспорт: серия, номер,

школа, класс, смена

когда и кем выдан)

фактический адрес проживания

прочая информация

число

подпись

Формы
 проведения индивидуального отбора поступающих
 по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в
 области искусств

Образовательная программа	Формы отбора	Критерии оценки
«Фортепиано» «Струнные инструменты» «Народные инструменты» «Духовые и ударные инструменты»	Индивидуальное прослушивание.	Музыкально-слуховые представления Память Ритм Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе
«Живопись» «Декоративно – прикладное творчество»	Творческие задания по живописи.	Умение компоновать рисунок на формате листа Чувство цвета Чувство формы Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе
«Хореографическое творчество»	Творческие задания	Осанка Выворотность Стопа Гибкость Шаг Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе
«Искусство театра»	Творческие задания	Артистизм Музыкальность Пластика Дикция Творческие задания оцениваются по 5 балльной системе

Требования,
предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным
поступающих при проведении индивидуального отбора.

1. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства осуществляется в форме индивидуального прослушивания.

1.1. При прослушивании диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- чувство звуковысотности;
- интонационный слух;
- чувство ритма;
- гармонический слух;
- объем музыкальной памяти;
- эмоциональная отзывчивость;
- психо-физические данные.

1.2. Процедура прослушивания:

Чувство звуковысотности определяется через отнесение прозвучавшего музыкального фрагмента к высокому, среднему или низкому регистру и исполнение фрагмента заранее подготовленной песни:

Примерный репертуарный список песен для исполнения:

- Русская народная песня «Во поле береза стояла»;
- Латышская народная песня «Солнышко вставало»;
- Французская народная песня «Слышишь песню у ворот»;
- Русская народная песня «Как у наших у ворот»;
- Русская народная песня «Со вьюном я хожу»;
- Г. Гладков «Чунга-чанга»;
- Е. Крылатов «Колыбельная медведицы»,
- В. Шаинский «Антошка»,
- В. Шаинский «Пусть бегут»,
- В. Шаинский «Когда мои друзья со мной»
- М. Красев «Маленькой елочке»;
- А. Островский «Спят усталые игрушки»;
- Р. Рустамова «Солнышко лучистое»
- А. Филиппенко «По малину в сад пойдем»

1.3. При проверке интонационного слуха поступающему предлагается сначала спеть на нейтральный слог, либо с предложенной подтекстовкой, музыкальный фрагмент протяженностью 1-2 такта, предварительно исполненный преподавателем, а затем, прослушав музыкальный звук, найти его на клавиатуре фортепиано из нескольких предложенных.

Обр. Г.Левкодимова

Пiano

Ва - си - лек, Ва - си - лек,
мой лю - би - мый цве - ток.

У кота-воркота

У ко - та - вор - ко - та.
ко - лы бель - ка хо - ро - ша.

Сол - ныш - ко - вед - рыш - ко, выг - дя - ни в о - ко - ныш - ко!
Где тво - и дет - ки? Си - дет на за - печ - ке, ле -
Солнышко
пеш - ки ва - дя - ют, те - бя под - жи - да - ют!

1.4. Чувство ритма оценивается по умению повторить вслед за преподавателем ритмический рисунок. Номера № 1-4 - примеры для детей 6-7 лет, № 5-8 - для детей 8-9 лет; № 9-14 - для поступающих 10-12 лет;

1.5. Развитость гармонического слуха определяется по умению поступающих определить количество звуков исполненных преподавателем одновременно:

- один - два звука при исполнении интервала;
- три - четыре звука при исполнении в аккорде

1.6. При определении объема музыкальной памяти предлагается повторить по памяти фрагмент песенки «Едет, едет паровоз» или «Качели».

1.7. Уровень эмоциональной отзывчивости оценивается по качеству выразительного прочтения фрагмента стихотворения или басни.

1.8. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные музыкальные произведения на музыкальном инструменте (сольную пьесу или вокальное произведение с собственным сопровождением на музыкальном инструменте).

2. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного искусства осуществляется в форме творческих заданий по живописи.

2.1. Ребенку предлагается выполнить натюрморт из двух предметов несложной формы (детские игрушки) в технике акварель.

При выполнении творческих заданий диагностируются следующие параметры, определяющие уровень творческих способностей поступающих:

- коммуникабельность ребёнка
- умение заполнять пространство листа

- ведение конструктивного построения, соблюдение пропорций предметов
- умение работать цветом и тоном
- чувство формы

2.2. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

3. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить музыкально-ритмические и координационные способности ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические, пластические данные.

Комиссия выявляет - наличие физических данных, музыкального слуха, чувства ритма, координации, гибкости, выворотности, прыгучести и др. способностей.

Предлагаются следующие задания:

- Прохлопать ритмический рисунок, предложенный преподавателем
- Пройти под заданную преподавателем музыку по залу
- Выполнить заданное преподавателем упражнение у станка
- Выполнить прыжки на середине зала
- Выполнить упражнения на коврик

4. Индивидуальный отбор на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области театрального искусства осуществляется в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к театрально-исполнительской деятельности.

Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленные стихотворение, басню или песню.

Задания, предлагаемые ребенку на вступительном прослушивании:

1. Преподаватель предлагает ребёнку рассказать о себе в свободной форме – в каком классе какой школы он учится, сколько ему полных лет, какой у него любимый предмет, почему решил поступать на театральное отделение (мотивация), любимые книги, фильмы, занятия. Предлагает рассказать стихотворение.

Цель задания – определить качество дикции, диапазон голоса, эмоциональность, воображение ребёнка, потенциальную яркость и индивидуальность ребёнка.

2. Преподаватель предлагает ребёнку спеть любую известную песенку (припев или куплет).

При исполнении комиссия обращает внимание на чистоту интонации, выразительность исполнения, общую музыкальность и артистизм.

3. Преподаватель показывает и предлагает ребёнку выполнить несложные игровые упражнения, некоторые действия (показать, как летит птица, как прыгает лягушка, как играет скрипач и др.), с целью определения потенциальной подвижности, артистизма, наблюдательности и гибкости ребёнка.

Если ребёнок затрудняется, то преподаватель предлагает простые упражнения - наклоны туловища в разные стороны, поднятие и опускание рук, ног, приседания.

Приёмная комиссия составляет оценки на основе внимательного, всестороннего изучения ребёнка. Учитывается возраст и подготовка учащегося. На просмотре не обязательно даётся весь комплекс заданий, всё зависит от проявления индивидуальности и способностей каждого ребенка.

Система и критерии оценок,

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительным
общеобразовательным предпрофессиональным программам

в области музыкального искусства.

1. Отбор детей и выявление у них музыкальных способностей происходит входе индивидуального прослушивания.

Выполнение творческих заданий оценивается по пятибальной системе.

Допускается исполнение подготовленного произведения на музыкальном инструменте.

Баллы выставляются по трем позициям: музыкально –слуховые представления, ритм, память.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговый протокол.

Критерии оценок по позициям:

«музыкально-слуховые представления, ритм, память»

Ба лл	Музыкально-слуховые представления	Ритм	Память
5	- безупречное воспроизведение мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - безупречно чистое интонирование музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем с 1 проигрывания. - артистизм, ярко выраженная эмоциональная отзывчивость на музыку; - высокий уровень развития звуковысотного слуха; - четкая дикция.	- безупречно точное повторение ритмического рисунка, предложенного преподавателем – с 1 прослушивания; - отличное чувство темпа; - хорошая координация движений, двигательная свобода; - отлично сформированное ощущение метроритмической пульсации.	- безупречно точное запоминание и воспроизведение музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем – с 1 воспроизведения .
4	- допускаются отдельные неточности при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно, - допускаются отдельные неточности в интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленные ребенком, но после второго проигрывания; - эмоциональная	- допускаются небольшие неточности в повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленного ребенком после 1 повторения; - хорошее чувство темпа; - скоординированные движения; - хорошо сформированное	- при запоминании мелодической линии музыкальных фрагментов (попевок), предложенного преподавателем, допускались отдельные неточности.

	отзывчивость на музыку	ощущение метроритмической пульсации.	
3	- допускаются 3 -4 ошибки при воспроизведении мелодической линии и текста при пении песни, подготовленной самостоятельно; - допускаются 1 -2 ошибки при интонировании музыкальных фрагментов (попевок), предложенных преподавателем, исправленных с помощью преподавателя.	- допускаются 1 -2 ошибки при повторении ритмического рисунка, предложенного преподавателем, исправленные самостоятельно после 1 -2 повторений; - возникают отклонения от темпа; - небольшие проблемы с координацией движений.	- для запоминания мелодической линии при пении попевки, предложенной преподавателем, требуется более 3-х проигрываний.
2	- интонирование отсутствует, песня исполняется декламацией; - не интонирует задания, предложенные преподавателем.	- не может выполнить задания, предложенные преподавателем; - полная дезорганизация движений.	- не может запомнить и выполнить задания, предложенные преподавателем.

Система и критерии оценок,

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

1. Для выполнения творческих заданий необходимо иметь простой карандаш, ластик, цветные карандаши или краски (акварель, гуашь), кисти размером 2,5 (белка, пони), бумагу формата А4, рисунки (при наличии).

Творческие задания выполняются поступающими в течение одного академического часа. Академический час - 40 минут.

Выполнение творческих заданий оценивается по пятибальной системе. Баллы выставляются по трем позициям: умение компоновать рисунок, чувство цвета, чувство формы.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговый протокол.

Критерии оценок по позиции: «живопись»

Ба лл	Умение компоновать рисунок	Чувство цвета	Чувство формы
5	- безупречное заполнение пространства листа;	- безупречное владение цветом, колоритом, тоном; - безупречное использование выразительных особенностей художественных материалов;	- безупречное, последовательное и аккуратное ведение конструктивного построения; -безупречность в анализе пропорций предметов;
4	- правильное заполнение пространства листа, допускается небольшая неточность;	- умение работать цветом и тоном; - умелое использование художественных материалов;	- уверенное и аккуратное конструктивное построение предметов, допускаются небольшие неточности; - точность в соблюдении пропорций предметов;
3	- в заполнении пространства листа допускаются ошибки и неточности;	- в работе тоном и цветом допускаются ошибки; - владение художественными материалами;	- в построении предметов, допускаются ошибки; - в соблюдении пропорций предметов допускаются ошибки;
2	- грубые ошибки в размещении предметов на форматлиста;	- неумение определять цвет и тон предметов; - неумение использования художественных материалов;	-грубые ошибки в построении предметов; - совершенное неумение анализировать пропорции предметов;

Система и критерии оценок,

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства.

При приеме на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» проводится отбор детей с целью выявления их творческих способностей.

Отбор детей проводится в форме творческих заданий,

Критерии оценки:

- правильная осанка;
- наличие выворотности ног (выворотное положение ног во время танца обеспечивает артисту возможность свободного выполнения движений);

- стопа, наличие подъема (стопа является опорой тела человека, обеспечивает равновесие, способствует отталкиванию тела при ходьбе, беге, прыжке, вытянутый подъем вместе с вытянутой ногой создает законченную линию);
- гибкость (показатель пластичности тела артиста, придает танцу выразительность);
- шаг, растянутость ног (способность свободно поднимать ногу на определенную высоту в разных направлениях в выворотном положении);
- прыжок (придает танцу легкость, полётность, воздушность, и поэтому является важной составной частью. Для прыжка важен ballon – умение высоко и эластично прыгнуть вверх и сохранить во время прыжка рисунок позы);
- устойчивость (равновесие тела в различных позах, положениях, позициях. Основа устойчивости в корпусе, а именно в определенном положении позвоночника и искусном управлении мышцами спины, в определенном положении рук).

Результаты выполнения задач оцениваются по пятибалльной системе. Поступающий получает баллы по следующим критериям:

Осанка	Выворотно сть	Стопа	Гибкос ть	Шаг	Итогов ый балл

Система и критерии оценок,

применяемых при индивидуальном отборе поступающих по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе в области театрального искусства.

Отбор детей при приеме на обучение по дополнительной препрофессиональной программе "Искусство театра" проводится с целью выявления их творческих способностей и физических данных.

Критерии выставления баллов:

5 баллов:

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением, выделение особенностей диалоговой речи, слов автора;
- исполнение вокального произведения с чистой интонацией, грамотной расстановкой дыхания, выразительно, в соответствии с художественным образом;
- выполнение заданного этюда с наибольшим воплощением художественного образа;
- интересные и полные ответы на пять вопросов приемной комиссии;

4 балла:

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть, с выражением;
- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- танец или этюд по своему выбору;
- интересные ответы на четыре вопроса приемной комиссии;

3 балла:

- чтение стихотворения, басни или прозы наизусть;
- исполнение вокального произведения с небольшими ошибками;
- танец по своему выбору;
- ответы на три вопроса приемной комиссии;

При невыполнении заданий, поступающему выставляется 2 балла по каждому критерию.

Выполнение творческих заданий оценивается по пятибалльной системе.

Полученный балл суммируется с результатами других позиций и заносится в итоговый протокол.

Оценки выставляются по следующим показателям: артистизм, музыкальность, пластика, дикция,

Артистизм	Музыкальность	Пластика	Дикция	Итоговый балл

Приложение 3

Условия и особенности проведения приема для поступающих с ограниченными возможностями здоровья

1. Проведение индивидуального отбора поступающих из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья и (или) инвалидов (далее вместе - поступающие с ограниченными возможностями здоровья) производится с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья (далее - индивидуальные особенности).

2. Индивидуальный отбор проводится с использованием материально – технических условий, обеспечивающих возможность беспрепятственного доступа поступающих с ограниченными возможностями здоровья в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

3. Допускается проведение индивидуального отбора поступающих с ограниченными возможностями здоровья в одно)) аудитории совместно с иными поступающими, если это не создает трудностей для поступающих при сдаче вступительного испытания.

4. Допускается присутствие в аудитории во время сдачи вступительного испытания ассистента из числа работников ДШИ или привлеченных лиц, оказывающего поступающим с ограниченными возможностями здоровья необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей.

5. Поступающим с ограниченными возможностями здоровья предоставляется в доступной для них форме информация о процедуре проведения индивидуального отбора. Поступающие с ограниченными возможностями здоровья могут в процессе индивидуального отбора пользоваться техническими средствами, необходимыми в связи с их индивидуальными особенностями.

6. Неимущественное право зачисления предоставляется детям – инвалидам, детям с ограниченными возможностями здоровья, которым согласно заключению федерального учреждения медико-социальной экспертизы не противопоказано обучение в соответствующих образовательных организациях.

7. Условия предоставляются поступающим на основании заявления о приеме, содержащего сведения о необходимости создания соответствующих специальных условий.

