

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
города Новосибирска  
«Детская школа искусств № 27»  
(МБУДО ДШИ № 27)

## Приказ

От 27.03.2024г.

№ 27-О

Об организации приема поступающих  
в МБУДО ДШИ № 27 на 2023-2024 учебный год

На основании Устава МБУДО ДШИ № 27 (далее – Учреждение), Правил приема учащихся в МБУДО ДШИ № 27, Порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Организовать прием поступающих в Учреждение для обучения в 2024-2025 учебном году.

2. Установить сроки приема документов поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств с 15.04.2024г. по 15.06.2024г.

3. Установить срок приема документов поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств с 15.04.2024г.

4. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не позднее 31.08.2024г.

5. Установить срок зачисления поступающих на обучение по дополнительным общеразвивающим программам не позднее 15.09.2024г.

6. Утвердить состав Комиссии по приему поступающих по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств (Приложению №1).

7. Утвердить состав Комиссии по отбору детей с целью выявления творческих способностей, физических данных для освоения дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств (Приложению №2).

8. Утвердить состав апелляционной комиссии (Приложение №3).

9. Утвердить график проведения консультаций и творческих испытаний по отбору поступающих для обучения по дополнительным программам в области искусств (Приложение №4).

10. Установить количество вакантных мест для приема поступающих на 2024-2025 учебный год для обучения по дополнительным предпрофессиональным программам и дополнительным общеразвивающим программам (Приложению №5).

11. Обеспечить соблюдение законодательства и единство требований, предъявляемых к поступающим при проведении отбора детей в соответствии с Правилами приема учащихся.

12. Возложить ответственность на менеджера, Петухову Н.Д., за размещение информации об организации приема на 2024-2025 учебный год на официальном сайте МБУДО ДШИ № 27 и информационном стенде.

13. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя директора Болгову Л.Г.

Директор



Е.А.Кожедубова

С приказом ознакомлены:

Заместитель директора

Менеджер



Л.Г.Болгова

Н.Д. Петухова

## Приложение 1

### Состав приемной комиссии

Председатель комиссии: Кожедубова Е.А.. – директор.

Члены приемной комиссии:

Болгова Л.Г.- заместитель директора;

Гусак О.В.-преподаватель, методист;

Севрюкова Н.В.- преподаватель, куратор культурно-воспитательной деятельности.

Секретарь комиссии: Рустамова Т.А.- секретарь.

## Приложение 2

### Состав комиссии по отбору детей, поступающих для обучения по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

Председатель комиссии: Болгова Л.Г.. – заместитель директора,

Заместитель председателя комиссии: Гусак О.В. – преподаватель, методист.

Секретарь комиссии: Рустамова Т.А.- секретарь.

#### Члены комиссии:

1. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства:

-«Фортепиано»,

- «Народные инструменты»,

-«Духовые и ударные инструменты»,

- «Хоровое пение»,

- «Струнные инструменты»,

- «Электронное музыкальное творчество»:

Болгова Л.Г.- заместитель директора, преподаватель,

Рожкова Е.В. – преподаватель, куратор фортепианного, струнного и электронно музыкального отделения,

Гусак О.В.- преподаватель, методист,

Гордеева Н.К.- преподаватель,

Рустамова Т.А.- преподаватель,

Красильникова Л.В.- преподаватель,

Севрюкова Н.В.- преподаватель, куратор народного и духового отделения,

Арзуманова Т.А.- преподаватель,

Лынный Т.Е.- преподаватель,

Татаринцев Е.Н.- преподаватель,

Никулин И.А.- преподаватель.

Изразцова Е.В.- преподаватель, куратор вокального отделения,

Дяченко А.А.- преподаватель.

2. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области изобразительного искусства:

- «Живопись»,

- «Изобразительное искусство»:

Батова С.Н – преподаватель, куратор отделения изобразительного искусства,

Калашникова Д.Л. – преподаватель,

Абдуллина Ю.Е.- преподаватель,

Ляпина А.Е. . – преподаватель.

3. Дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области хореографического искусства: - «Хореографическое творчество»:

Болгова Л.Г. – заместитель директора,

Третьякова Е.В. – преподаватель, куратор отделения хореографии.

4. Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области театрального искусства «Основы театрального искусства»:

Болгова Л.Г. – заместитель директора,

Вилисов А.А. – преподаватель.

### Приложение 3

#### **Состав апелляционной комиссии.**

Председатель комиссии: Глухарева И.А. – преподаватель,

Члены комиссии:

Изразцова Л.К.- концертмейстер,

Петухова Н.Д.- менеджер.

## Приложение 4

### График прослушиваний и вступительных испытаний при приеме на обучение по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств

Дата, время	Специализация	Кабинет
<b>03.06.2024</b> 18.00	Фортепиано, скрипка, синтезатор	Кабинет № 14
	Народные и духовые инструменты	Кабинет № 8
<b>04.06.2024</b> 11.00		
	Вокал	Кабинет № 11
<b>26.08.2024</b> 18.00	Хореография	Кабинет № 5
	Театральное	Кабинет № 12
<b>27.08.2024</b> 11.00	Живопись	Кабинет № 9,10

## Приложение 5

### Количество вакантных мест для приема поступающих на 2024-2025 учебный год поддополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств за счет средств бюджета

№ п/п	Наименование дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы	Срок реализации программы (лет)	Возраст поступающих	Количество бюджетных мест
1.	Фортепиано	8 (9)	6,6 - 9 лет	3
2.	Живопись	8 (9),5(6)	6,6 – 9, 10-12 лет	6
3	Народные инструменты	8 (9),5(6)	6,6 – 9, 10-12 лет	5
4	Хореографическое творчество	8 (9),5(6)	6,6 – 9, 10-12 лет	4
5	Духовые и ударные инструменты	8 (9),5(6)	6,6 – 9, 10-12 лет	1
6	Струнные инструменты	8 (9)	6,6 - 9 лет	2
7	Хоровое пение	8 (9)	6,6 - 9 лет	5

## Количество

**вакантных мест для приема поступающих на 2024-2025 учебный год по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств реализуемым по договорам об образовании на оказание платных образовательных услуг**

№ п/п	Наименование дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы	Срок реализации программы (лет)	Возраст поступающих	Количество мест
1.	«Искусство театра»	1 год	7-12 лет	5
2.	«Художественное творчество»	1 год	7-18 лет	15
3	«Хореографическое творчество»	1 год	4-10 лет	15
4	«Мультимедийное творчество»	1 год	7-18 лет	12
5	«Коллективное музицирование»	1 год	7-18 лет	12
6	«Музыкальный инструмент»	1 год	7-18 лет	5
7	«Сольное пение»	1 год	7-18 лет	6
8	«Хоровое пение»	1 год	7-18 лет	10
9	«Основы музыкальных знаний»	1 год	7-18 лет	6