



Утверждаю  
Директор МБУДО ДШИ № 27  
Кожедубова Е.А.

01.09.2023г

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН ОП «Инструментальное музенирование» домра , гитара, баян, блокфлейта, кларнет, скрипка

Министерство Культуры и МКРФ от 02.06.2005г № 1814-18-074 с учетом требований Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении СанПиН СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

Наименование предмета	Количество часов в неделю на учебный предмет ( аудиторная нагрузка)					Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (экзамены) проводятся в классах
	Классы:						
	1кл	2кл	3кл	4кл	5кл	Аудиторная нагрузка	экзамены
1.Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	Академический концерт 1 раз в полугодие	5класс
2. Коллективное музенирование:*							
оркестр	1	1	2	2	2	Концертное выступление 1 раз в полугодие	
камерный ансамбль	1	1	1	1	1		
3.Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	Контрольный урок 1 раз в полугодие	5 класс
4. Слушание музыки	1	-	-	-	-	Контрольный урок 1 раз в полугодие	
5. Музыкальная литература	-	1	1	1	1	Контрольный урок 1 раз в полугодие	
6.Предмет по выбору	1	1	1	1	1	Контрольный урок 1 раз в полугодие	
<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5/ 8,5</b>	<b>7,5/ 8,5</b>	<b>7,5/ 8,5</b>		
	Количество часов в неделю консультаций (внеаудиторная нагрузка)						
1. Консультации:							
сводные занятия оркестра/ансамбля	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Количество часов в год консультаций (внеаудиторная нагрузка)						
подготовка обучающегося к конкурсам, концертам	6	6	6	6	6		
	Количество часов в четверть творческих мероприятий (внеаудиторная нагрузка)						
2. Мероприятия	5	8	10	15	20		
	Количество часов в год итоговая аттестация (внеаудиторная нагрузка)						
3. Итоговая аттестация	-	-	-	-	3		

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

На дополнительную общеразвивающую общеобразовательную программу «Инструментальное музенирование» ( срок освоения-5 лет), принимаются дети с 9-10 лет.

Учебный план ОП «Инструментальное музенирование» предусматривает следующие учебные предметы (**аудиторная нагрузка**):

- инструментальное исполнительство;
- теория и история музыки;
- предметы по выбору, и затраты времени предусмотренные учебным планом на:
- консультации (**внеаудиторная нагрузка**) с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим творческим мероприятиям (по усмотрению ОУ при наличии финансовых средств);
- творческие мероприятия (**внеаудиторная нагрузка**) (творческие конкурсы, фестивали, мастер-классы, олимпиады, концерты, творческие вечера, театрализованные представления, и др.);
- итоговую аттестацию (**внеаудиторная нагрузка**).

Часы, необходимые для проведения промежуточной аттестации входят в аудиторную нагрузку.

Изучение учебных предметов учебного плана, проведение консультаций, итоговой аттестации (**внеаудиторная нагрузка**) осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-3х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек), в групповой и индивидуальной форме при участии в творческих мероприятиях (**внеаудиторная нагрузка**). Допускается объединение групп (1 - 7 классы) с учетом дифференцированного подхода по настоящей образовательной, объединение с группами обучающихся по другим образовательным программам с учетом их содержания и (или) уровня подготовки обучающихся, дифференцированного подхода.

Группы формируются из общего числа учащихся музыкального отделения.

Формирование групп по предмету коллективное музенирование, либо оркестра либо камерного ансамбля (численностью от 3-до 8 человек), осуществляются преподавателями народного, струнного, духового отделений. Оркестровые/ансамблевые учебные коллективы могут подразделяться на младший, старший и сводный оркестр/ансамбль. При формировании групп оркестра/ансамбля (по усмотрению преподавателя) могут учитываться как возрастные категории, так и музыкальные способности обучающихся. Время, отведенное на предмет оркестр/ансамбль, может быть использовано на занятия по группам, партиям, в т.ч. индивидуально. Помимо регулярных занятий оркестра/ансамбля, предусмотренных учебным планом, проводятся сводные занятия, либо еженедельно по 0,5 часа, либо один раз в месяц (два часа) на усмотрение преподавателя.

Помимо часов аудиторной, внеаудиторной нагрузки, указанных в учебном плане, могут быть предусмотрены:

**концертмейстерские часы (аудиторные):**

- для проведения занятий по домре, блокфлейте, кларнете, скрипке из расчёта 0,5-1- час на одного обучающегося на усмотрение администрации и наличии финансовых средств, по ансамблю-1 час на ансамбль;
- для внеаудиторных занятий (подготовки обучающегося к конкурсам, концертам из расчета 1-2 часа на одного обучающегося, либо ансамбль, при наличии финансовых средств.

Перечень предметов по выбору: ансамбль, вокал, вокальный ансамбль, общее фортепиано, синтезатор, хоровой класс. Предмет по выбору, с учетом пожеланий учащихся, преподавателей, родителей (законных представителей), утверждаются администрацией, либо педсоветом при условии наличия свободных учебных часов. Возможны занятия одного ученика (по желанию и с учетом возможности Учреждения) несколькими предметами по выбору.

Для проведения занятий по предмету "общее фортепиано", «синтезатор», «выборный баян» часы могут быть предусмотрены из расчета 0,5-1 час на одного обучающегося, либо группу не более 4-х человек.

Реализация ОП "Инструментальное музенирование" обеспечивается как аудиторными занятиями, не более 10 учебных часа в неделю на одного обучающего, так и внеаудиторными в счет резерва учебного времени.

