

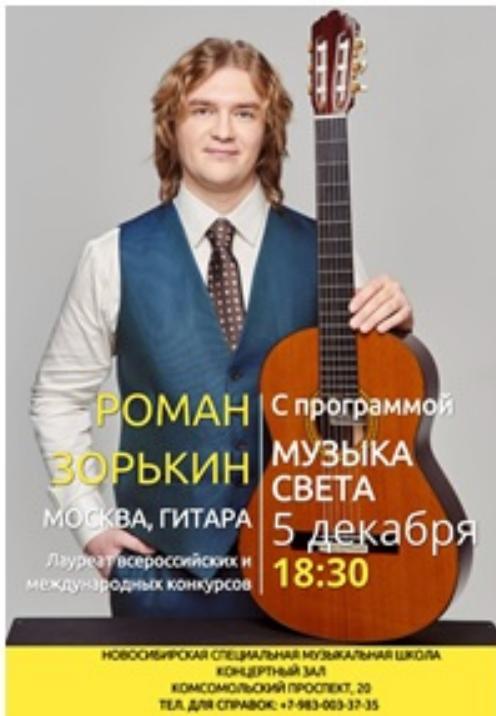


«Детская школа искусств № 27»

№ 8

"ОГОНЁК"

ноябрь 2023



5 Декабря у нас появилась уникальная возможность услышать неповторимые мелодии на сцене Новосибирской Специальной Музыкальной Школы в исполнении интереснейшего гитариста Романа Александровича Зорькина.

Его концерты - это всегда яркое событие для зрителей любого уровня, как ценителей музыки, так и просто любителей гитары. Отзывы о его концертах всегда полны искр радости и счастья: «*Быть художником своего времени-свойство особо ценное! Это удается единицам!* Роман безусловно музыкант современный и универсальный. Ему подвластна как глубокая классика, так и фольклор и даже джаз! Зорькин ворвался в музыкальный мир и засиял как сверхновая звезда и другого такого нет! Он окрашивает своей индивидуальностью абсолютно всё, а в русском фольклоре ему нет равных!»

Приглашаем всех желающих посетить концерт «Музыка света»!

Роман Зорькин – российский гитарист, солист Московской областной филармонии, гитарист-виртуоз, владеющий многочисленными техниками и стилями игры на гитаре. Концертирующий артист, выступает как сольно, так и в различных ансамблях. В составе широко известного квинтета «Soledad Orquesta» Роман выступал на одной сцене с такими мировыми звездами танго. Квинтет был официальным танго-оркестром крупнейших международных танго-фестивалей, выступал на лучших концертных площадках России, Бельгии, Австрии, Германии, Швейцарии, Нидерландов, Финляндии, Италии, Испании, Америки и других стран. Партнерами Романа по сцене были самые разные артисты и музыканты: баянист Айдар Гайнуллин, Елена Забавская (мандолина), Иван Таланин (бандонеон), Аркадий Шилклопер (валторна), Екатерина Мочалова (домра, мандолина), Борислав Струлев (виолончель), актриса Екатерина Гусева, финалистка проекта "Голос" Алиса Игнатьева, композитор и пианист Марк Гройзбург и другие. Помимо исполнительской деятельности, Роман Зорькин является успешным преподавателем. За время работы педагогом подготовил более двадцать пяти лауреатов всероссийских и международных конкурсов. Также Роман Зорькин является постоянным участником методических семинаров, членом жюри крупнейших конкурсов в России, таких как Международный конкурс "Золотой век гитары", Международный конкурс им. А.Фраучи в Нижнем Новгороде. Всероссийский конкурс им. Иванова-Крамского, Всероссийский конкурс "Шесть струн", Международный конкурс "Viva Guitar" и др., проводит открытые уроки, посвященные различным проблемам исполнительства на классической гитаре. Автор проекта "Зимняя гитарная школа" в ТГМПИ им. Рахманинова.



СОКРОВИЩА НАЦИИ

28 октября в ДК «Прогресс» состоялся Всероссийский Фестиваль Культуры и Искусств "Сокровища нации". Нашу школу представляли ребята сразу с нескольких отделений: электронное музыкальное творчество (синтезатор), инструментальной отделение (гитара), отделение эстрадного вокала, хоровое отделение. Все учащиеся показали достойные результаты! Их труды были вознаграждены дипломами, кубками и медалями. Мы поздравляем всех участников, их преподавателей и желаем им новых побед и достижений!





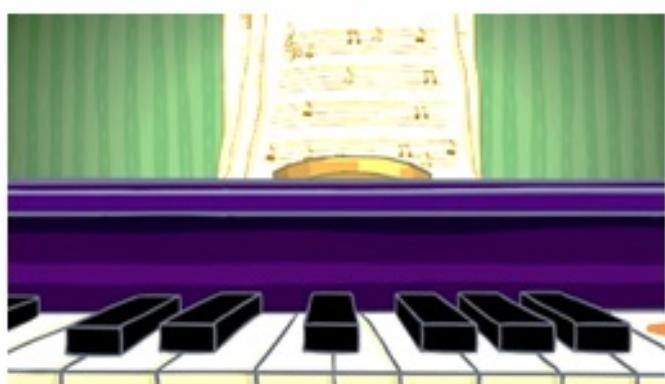
Гамза Дарья, Донец Екатерина, Иванова
Василиса, Цыганов Тимур, Акимова Алёна,
Морсина Анжелика, Полудницина Алёна,
Осипова София, Макаров Никита, Торосян
Адина, Каторгина Алиса, Слесаренко
Екатерина, Ткалина Дарья, Сиденко Степан,
Аракелян Давид, Боброва Екатерина,
Маслова Дарья, Матюх Маргарита, Морозов
Тимофей – наши настоящие звездочки!

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Это интересно! Инструменты оркестра в мультсериалах

Карыч, «Смешарики»

Еще один персонаж мультсериала, который играет на рояле.



Образ жизни и речь делают его похожим на интеллигента начала XX века. Игра на рояле — еще одна черта, которая это подчеркивает. Забавно то, что у Карыча (как и у всех Смешариков) маленькие ножки, потому педалью рояля он не пользуется. Это можно увидеть в серии «Музотерапия».

Посмотрите на клавиатуру внимательно. Нашли забавный ляп с черными клавишами?



С развитием анимации персонажи мультсериалов стали вести себя совсем как настоящие люди. Они ходят на работу, веселятся, рефлексируют, едят и даже играют на музыкальных инструментах.

Но создатели мультиков никогда не вкладывают инструмент в руки своего героя просто так.

Том, «Том и Джерри»

«The Cat Concerto» — известная серия «Тома и Джерри», в которой Том играет на рояле Венгерскую рапсодию Ференца Листа.

Произведение выбрано идеально. Лист писал очень эффектную музыку с набором фортепианных трюков. А рояль отлично подходит для того, чтобы в нем спрятался Джерри.

Кстати, этот эпизод — ровесник ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича и пятой симфонии Сергея Прокофьева. Он был снят в 1946 году. У вас тоже создалось это ощущение переплетения разных миров?

Лунтик



Маленький лиловый Лунтик в одной из серий осваивает блок-флейту. Это инструмент, на котором играют все детки до того, как переходят на взрослую флейту, гобой или кларнет. Здесь выбор инструмента связан с двумя вещами. Лунтик — ребенок, и с детским инструментом выглядит очень органично. А еще действие происходит в лесу, поэтому появление тростниковой блок-флейты выглядит возможным.

В серии «Такая разная музыка» Лунтик занимается на блок-флейте. Драматический конфликт серии тут в том, что Лунтик хочет играть песенки, а Дядя Шнюк призывает его учить произведение из учебника.

Выпуск подготовила:
Преподаватель Лынник М.Е.

Наш адрес: ул. Ученическая, 21
Детская школа искусств № 27
т. 209-37-50; 209-37-53 <http://dshi27nsk.ru>