

"ОГОНЁК"



февраль 2023



Рекламно-информационная газета

Русский композитор А. С. Даргомыжский

В этом году исполняется 210 лет со дня рождения русского композитора Александра Сергеевича Даргомыжского (1813—1869), который родился 2(14) февраля 1813 г. в селе Троицком в дворянской семье. Его отец был правителем канцелярии в коммерческом банке. Мальчик не разговаривал до пяти лет. Его голос сформировался поздно и был высоким и немного хрипловатым на протяжении всей жизни. В 1817 году Даргомыжские переехали в Петербург. Поступив на государственную службу, Александр быстро продвигался по карьерной лестнице. Даргомыжский часто музиковал дома, ему очень нравился оперный театр. В 1835 году познакомился с композитором М. Глинкой, многому у него научился, они часто играли на фортепиано в четыре руки.

В 1843 году Даргомыжский уехал за границу. Он побывал в Германии, Франции, Австрии. Через два года композитор вернулся в Россию. Его заинтересовал музыкальный фольклор. Настоящий успех принесла Даргомыжскому созданная в 1855 г. опера «Русалка» на сюжет пушкинских поэм. В 1859 г. композитор был избран членом комитета Русского музыкального общества. В своём позднем творчестве он обратился к поэзии П. Ж. Беранже («Старый капрал», «Червяк» и др.). Последние годы жизни Даргомыжский работал над оперой «Каменный гость» по одной из «маленьких трагедий» Пушкина. Он трудился с упоением, но так и не успел закончить сочинение. По завещанию композитора оперу завершил Цезарь Кюи, а инструментовал Н. А. Римский-Корсаков. Даргомыжский умер 17 января 1869 года в Санкт-Петербурге, его похоронили на Тихвинском кладбище. В 1961 году на могиле известного композитора установили памятник. Это фигура пастушка, который держит в руках свирель. Завершил оперу Ц. А. Кюи, а «Каменный гость»

Интересные факты из жизни композитора:

Как только отменили крепостное право, Александр был одним из первых помещиков, который отпустил крестьян на волю.

-Певцам преподавал вокал абсолютно бесплатно.

-Всю свою жизнь композитор прожил с родителями, не был женат и детей не имел.

-Произведения композитора при его жизни не пользовались большим спросом и не вызывали интереса у публики. Только после его смерти, спустя два десятилетия, его музыка была оценена по достоинству.



**28 января 2023 года
состоялась
теоретическая
викторина
«Что? Где? Когда?»**

среди учащихся музыкального отделения. За звание лучших игроков состязались две команды: **Престиссимо** и **Дружелюбные**. Ребята показали хорошие знания в вопросах теории, музыки.





Интересные факты о музьке

1. Музыка действительно влияет на состояние нашего организма. Наше сердце подстраивается под ритм музыки, которую мы слушаем.
2. Прослушивание музыки во время тренировок способно значительно повысить физическую работоспособность. Поэтому надо обязательно брать в тренажёрный зал хорошие наушники.
3. Великие люди подчас кажутся нам очень странными. Знаменитый композитор Бетховен совершенно не умел умножать. Он также перед тем, как начать сочинять музыку, опускал свою голову в таз с очень холодной водой.
4. Если понизить строй в пианино всего лишь на полтона это изменит общее натяжение струн на 2 тонны, в то же время натяжение всех струн правильного настроенного пианино составляет около 18 тонн.
5. Знаменитый пианист из Австрии Пауль Витгенштейн во время Первой Мировой войны потерял свою правую руку. Но это не остановило музыканта, он продолжил свою концертную карьеру, играя одной рукой и достиг такого мастерства, что мог легко играть произведения сложные даже для пианистов с двумя руками.
6. Слово фортепиано произошло от фразы, которой знаменитый изготовитель клавесинов Бартоломео Кристофори окрестил творение своих рук. Изначально это звучало как — piano et forte. В переводе на русский это означает — тихо и громко.
7. Бах работал во всех музыкальных жанрах, кроме оперы. Любимым же инструментом композитора был орган. Именно для него он написал большинство своих произведений.
8. Бах был похоронен на кладбище при церкви Св. Иоанна. Интересно, что его могила была утеряна и обнаружили её случайно лишь в конце XIX века. Во время Второй мировой войны храм был разрушен, а останки композитора были перенесены в церковь Св. Фомы.
9. До 10 лет Моцарт боялся звучания трубы. Её звук был слишком резким и громким для тонкого слуха юноши, поэтому без сопровождения других инструментов он не мог слушать трубу.
10. В 25 лет слух Бетховена начал ухудшаться, а в 46 лет он совершенно оглох. Но сочинять продолжал.

Для чего нужен предмет «Слушание музыки»?

Хорошая классическая музыка, оказывает такое же благоприятное воздействие на человека, как и общение с образованными, культурными людьми. Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития ребенка, формирование его эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, способствует накоплению значительного слухового музыкального багажа. В процессе освоения Программы изучается и прослушивается большое количество произведений, дети знакомятся со средствами музыкальной выразительности, с композиторами и их творчеством. Получая с детства художественно полноценные музыкальные впечатления, ребенок привыкает к языку интонаций народной и классической музыки, постигает «интонационный словарь» музыки разных эпох и стилей.

«Слушание музыки» направлено на развитие эмоциональной отзывчивости детей, воспитание чуткого отношения к музыке, развивает способность выразить словами свое впечатление от услышанного, что самым положительным образом оказывается и на интеллектуальном развитии. На занятиях должен формироваться объем музыкальных впечатлений ребенка, воспитывается культура слушания, навык грамотного восприятия музыкальных произведений.

Основными задачами являются:

- всестороннее развитие личности ребенка, его эстетической культуры;
- формирование образного мышления, как одного из основных факторов в художественном постижении мира;
- осознание взаимосвязи музыки со смежными видами искусства – литературой, живописью, кино, т.е. создание у детей целостного представления об искусстве

Выпуск подготовила:

Преподаватель Рустамова Т.А.

Наш адрес: ул. Ученническая, 21

Детская школа искусств № 27

т. 209-37-50; 209-37-53 <http://dshi27nsk.ru>