Наглядное пособие по предмету «Станковая композиция»
«Этапы выполнения эскизов в станковой композиции»

Автор: Батова
Светлана Николаевна
преподаватель
композиции станковой, рисунка
высшей квалификационной категории

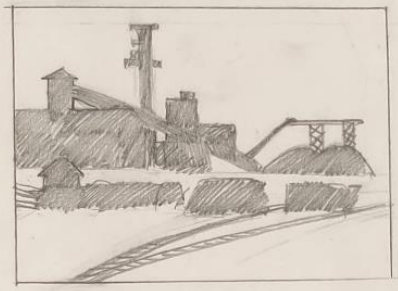
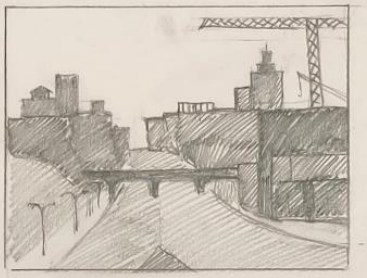
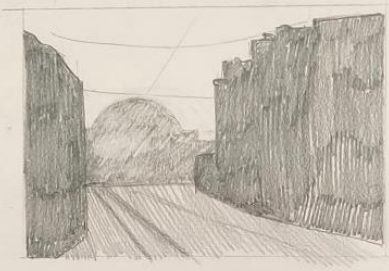
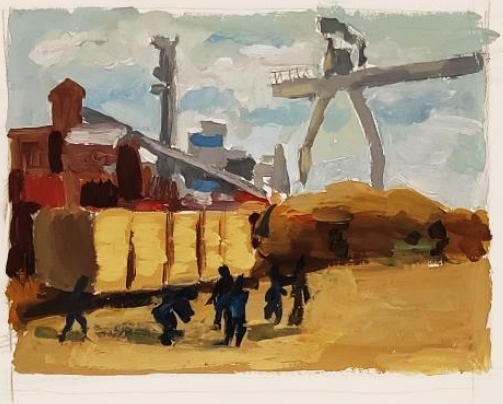
Цель создания данного пособия вызвана недостаточным методическим наглядным материалом по этому предмету.

Наглядное пособие демонстрирует этапы работы над «форэскизами» в станковой композиции. Пособие систематизирует, упрощает процесс работы над эскизами и над композицией в целом.

Пособие предназначено для преподавателей отделения изобразительного искусства детской школы искусств и может быть использовано, как дополнительное наглядное пособие по станковой композиции.

В основе преподавания предмета "композиция" лежит развитие у учащихся особого умения не только компоновать изображаемое на картинной плоскости, но и переосмысливать увиденное, прочувствованное, результатом которого является создание образа композиции, где формат листа, техника исполнения, жанр изображения чутко подбираются и воплощаются в решение на картинной плоскости

«Композиция» в переводе с латинского compositio обозначает сочинение, составление, расположение. Композиция – это максимально организованная форма, раскрывающая смысл задуманного и строится по законам, правилам, приемам. Изучение основ композиции — это не только познание формальных законов сочинения, но и идейно-творческое воспитание будущего художника. Именно в композиционной работе учащийся имеет возможность наиболее ярко проявить себя как личность. Здесь больше, чем в какой-либо другой работе, видны мастерство, художественная культура, вкус, готовность к самостоятельной работе.

Наглядное пособие позволит преподавателю, более эффективно организовать урок, оптимизируя процесс обучения.

Этапы выполнения эскизов в станковой композиции