



"ОГОНЁК"

январь 2023



Рекламно-информационная газета



Указом президента В.В. Путина 2023 год в России объявлен

Годом педагога и наставника

Кроме того, в этом году отмечается 200-летие нашего прославленного педагога Константина Дмитриевича Ушинского. По его глубокому убеждению, первое знание, которым должен овладеть ребёнок, — знание национальной культуры, и одновременно с обучением письму и счёту ребёнка нужно знакомить с произведениями народного творчества, историей, географией, природой и религией своей страны. Ушинский утверждал: еслирастить ребёнка на лучших образцах родной культуры, не придётся искусственно прививать патриотизм. Кстати, на вопрос, что стоит позаимствовать русским у Запада, учёный отвечал: «уважение к своему отечеству».

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

- Музыка влияет на состояние нашего организма. Наше сердце подстраивается под ритм музыки, которую мы слушаем.
- Прослушивание музыки во время тренировок способно значительно повысить физическую работоспособность. Поэтому надо обязательно брать в тренажёрный зал хорошие наушники.
- Люди склонны лучше относиться к уже знакомой музыке. Так называемый «эффект узнавания» говорит о том, что мы предпочитаем те песни, которые мы уже когда-либо слышали. Другими словами, вам нравится какой-то трек не потому, что он хорош, а потому что вы уже с ним знакомы.
- Основанная на математических принципах, музыка невероятна как минимум тем, что волны определённых частот в комбинации создают такие мелодии, которые оказывают на нас самое положительное воздействие.



ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В 2023 ГОДУ



Весной текущего года
исполнится
150 лет со дня рождения
известного русского
композитора
**Сергея Васильевича
Рахманинова**

Интересные факты из жизни Рахманинова:

- Первым учителем музыки Сергея Рахманинова была его мама. Она начала обучать сына, когда тому было всего 4 года.
- К 7 годам Рахманинов любил играть различные музыкальные произведения вместе с дедом.
- Получать высшее музыкальное образование в консерватории Сергей Рахманинов начал, когда ему было всего 9 лет. Окончил он её сразу по двум классам: композиция и фортепиано. Консерваторию парень окончил с золотой медалью.
- Когда Рахманинов сдавал в консерватории экзамен по гармонии, в числе экзаменаторов был Петр Ильич Чайковский, которому так понравилась игра студента, что он поставил оценку 5 с четырьмя плюсами.
- Пианистом-виртуозом ему помогли стать необычайно длинные и гибкие пальцы, которые позволяли ему охватывать не 10 белых клавиш, как у всех остальных исполнителей, а 12.
- Он был лично знаком со знаменитым певцом Фёдором Шаляпин. Когда Шаляпин женился, Рахманинов решил подшутить над ним и с рассветом устроил у него под окнами концерт, на котором в качестве музыкальных инструментов использовалась кухонная утварь.
- Октябрьскую революцию в России Сергей Рахманинов не принял, и эмигрировал в США, где его высоко ценили. Правда, американская публика видел в нём в первую очередь пианиста, а не композитора.
- После начала Великой Отечественной войны Рахманинов организовал в Нью-Йорке благотворительный концерт, всю прибыль от которого направил в СССР в качестве помощи.
- До конца жизни Рахманинов по несколько часов в день играл на пианино.

БИОГРАФИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

ЗАГАЛКА

Инструмент тот с давних пор

Украшал собой собор.

Украшает и играет,

Весь оркестр заменяет.



Орган – самый большой музыкальный инструмент, уникальное человеческое творение. В мире нет двух одинаковых органов. Гигантский орган обладает множеством различных тембров. Это достигается за счет использования сотен металлических труб разного размера, через которые продувают воздух, и трубы начинают гудеть, или «петь». Причем орган позволяет тянуть звук сколь угодно долго с постоянной громкостью.

Трубы расположены горизонтально и вертикально, некоторые подвешены на крюках. В современных органах их число доходит до 30 тысяч! Самые большие трубы имеют высоту свыше 10 м, а самые маленькие – 1 см. Система управления органом называется кафедрой. Это сложный механизм, которым управляет органист. У органа несколько (от 2 до 7) ручных клавиатур (мануалов), состоящих из клавиш, как на фортепиано. Раньше на органе играли не пальцами, а ударяли кулаками. Есть еще ножная клавиатура или просто педаль, имеющая до 32 клавиш. Обычно исполнителю помогают один или два ассистента. Они переключают регистры, сочетание которых порождает новый тембр, не похожий на исходный. Орган может заменить целый оркестр, потому что его диапазон превышает диапазон всех инструментов оркестра.

Орган известен с глубокой древности. Создателем органа считается греческий механик Ктесибий, живший в Александринии в 296–228 гг. до н. э. Он изобрел водяной орган – гидравлос.

Сейчас чаще всего орган используется на богослужениях. В некоторых церквях и соборах устраивают концерты или органные богослужения. Помимо этого, есть органы, установленные в концертных залах. Самый большой орган в мире находится в американском городе Филадельфия, в универмаге «Маккейз». Его вес составляет 287 т.

Музыку для органа писали многие композиторы, но раскрыл его возможности и создал непревзойденные по глубине произведения Иоганн Себастьян Бах.

В России органному искусству значительное внимание уделял Михаил Иванович Глинка.

Самостоятельно освоить игру на органе практически невозможно. Это требует большого музыкантского опыта. Обучение на органе начинается в училищах, при наличии навыков игры на фортепиано. Но хорошо овладеть игрой на этом инструменте возможно, продолжив обучение в консерватории.

ИСТОРИЯ ЛЮБИМОЙ ПЕСНИ

Песня «Зима» («У леса на опушке») прозвучала с телезкранов нашей Родины 1 января 1971 года в праздничном «Голубом огоньке». Исполнил её легендарный советский артист Эдуард Хиль. Музыку написал композитор Эдуард Ханок, а слова - Сергей Островой. Этой песне было суждено стать одной из самых популярных в 70-е и 80-е годы, многие любят и помнят ее и по сей день. Для нескольких поколений она стала символом уютного семейного зимнего праздника. Песню исполняли на конкурсах, учили в музыкальных школах, она звучала ото всюду. Но какая история стоит за этим успехом?

В 1970 году премьера этой песни состоялась в эфире радиопрограммы «С добрым утром», но слушатель ее тогда не смог оценить по достоинству: редакция не получила ни одного письма с откликом на неё. Песню отложили в долгий ящик. Однако исполнитель Эдуард Хиль решил не сдаваться и во что бы то ни стало донести песню до слушателя. Несколько месяцев он работал над новой версией композиции. В «Голубом огоньке» прозвучала как раз новая аранжировка, ставшая настоящим народным хитом. Хорошая песня всегда в том или ином виде найдет путь к сердцу слушателя!

МЫСЛИ И АФОРИЗМЫ

- «Музыка вокруг нас, надо только уметь её слышать...»
(Август Рац)
- «Не верьте тому, что человек может понять музыку сразу. Это невозможно. К ней надо сначала привыкнуть».
(Владимир Федорович Одоевский)
- «Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках».
(Дмитрий Дмитриевич Шостакович)
- «Только музыка имеет силу формировать характер... При помощи музыки можно научить себя развивать правильные чувства».
(Аристотель)
- «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения, музыка придает жизнь и веселье всему существующему... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».
(Платон)
- «Для меня словосочетание «человек и песня» звучит как «человек и воздух». Если воздуха не хватает, человек задыхается».
(Михаил Аркадьевич Светлов)
- «Благодаря великим певцам, музыка обрела человеческий голос».
(Леонид Семенович Сухоруков)

Наш адрес: ул. Ученическая, 21

Детская школа искусств № 27

т. 209-37-50; 209-37-53 <http://dshi27nsk.ru>

Выпуск подготовила:

Преподаватель Жеразурова Е. В.