**Уважаемые родители!**

Вашему вниманию предлагается памятка по подготовке и проверке домашнего задания по специальности фортепиано. Эта тема требует особого рассмотрения, так как в процессе обучения возникает много споров и вопросов.

Во избежание дальнейших ошибок попробуем выяснить, что же такое выученное и подготовленное домашнее задание?

 Прежде чем мы перейдем непосредственно к самому алгоритму подготовки, выясним некоторые слова, которые путают и ученики, и родители, а именно:

1.Если в задании написано слово "выучить", родители трактуют его как "наизусть", хотя это два разных действия.

Поясню, что слово "выучить" обозначает проиграть прежде всего по НОТАМ без ОСТАНОВОК, ОШИБОК, ЗАПИНОК в спокойном темпе. Если при проверке задания ребенок не выполняет хоть одно действие-значит задание не доучено, оно требует дополнительного усилия и усердия. Наизусть задание учится в том случае, если это так и прописано преподавателем-"выучить наизусть", т. е. проиграть без нот.

2.Если в задании написано слово "разбор», «разобрать"-в этом случае при игре  допускаются ошибки, остановки, повторы, так как происходит знакомство с произведением, его особенностями и без данного этапа, который при многократном повторе перейдет в разряд «выучить", невозможна работа над любым музыкальным произведением.
Еще раз уточню, что РАЗБОР перейдет в ВЫУЧЕННОЕ только при многократном повторе☝

А отсюда следует, что заниматься нужно каждый день! Пусть это будет 20,30 минут в день-самое главное это систематичность. Не пытайтесь заставлять ребенка учить все произведения за один раз — это не принесет результата! Нужно учить по одному произведению в день, четко следуя записи в дневнике, распределив произведения таким образом, чтобы более сложное оставалось на дни с наименьшей нагрузкой и наоборот. Эта система проверена на моих учениках, и она работает!

Распределение нагрузки по подготовке домашнего задания значительно облегчает его выполнение, вносит ясность в действия ребенка и способствует более быстрому усвоению материала.