Министерство культуры Новосибирской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Новосибирской области
«Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

ХОРОВОЕ, СОЛЬНОЕ ПЕНИЕ

Сборник методических работ

Выпуск 7

из серии
«В помощь преподавателю ДМШ и ДШИ, клубному работнику»

Новосибирск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

От редактора 2

Знакомство 4

Фельдман З.Р. Василий Юльевич Виллуан – основатель профессиональной музыкальной культуры в Нижнем Новгороде 4

Гуревич Л.А. С песней по жизни 7

Винокурова Е.О. Будущее культуры начинается здесь 11

Вопросы теории и практики преподавания 13

Скрипкина И.В. О выпускном экзамене по сольфеджио в детской музыкальной школе 13

Иванова А. В. Методика индивидуальных занятий по гармонии с одаренными студентами колледжа культуры и искусств 15

Метелёва А.А. Анимационные технологии: возможности применения в музыкальном образовании 17

Альбова Н.В. Обучение переводу 19

Кунавина О.П. Конспект открытого урока по «Отечественной литературе» для студентов третьего курса специальности «Социально-культурная деятельность» 21

Марихова М.В. Этнический танец как форма коммуникации в социокультурном пространстве 23

Баталова Е.И. Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы для студентов 2 курса (специальность «»Живопись» и «Дизайн) по дисциплине «Пластическая анатомия», тема «Череп» 26

Синчуков С. В. Проблема сценической реализации фольклорно-инструментального исполнительства в условиях системы среднего специального образования 30

Карнаухова Т.П. О возможности применения дидактических методов на начальном этапе обучения в классе фортепиано .. 32

Сушкова Е.Г. О важности развития навыков чтения нот с листа в фортепианном классе 34

Москвина Н.Н. Роль песенного творчества в развитии музыкальных способностей детей дошкольного возраста 37

Репертуарная копилка 41

Штанг Н.Г. Широкая масленица: сценарий народного праздника 41

Психолого-педагогическая мастерская 44

Юзофатова Ю.А. Жизненная перспектива выпускника: актуальность проблемы, диагностика, развитие 44

Борздая А.Н. Искусство убеждения в системе делового общения 46

Практика и опыт 50

Солдатов В.А. Опыт создания газеты в ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша» 50

Борискова Е.С. Алгоритм разработки Программы развития ДШИ при реализации государственной образовательной политики РФ в области искусств 51

Королева Е.А. Научно-практическая конференция учащихся как открытая площадка творческой самореализации юных исследователей искусства 54

Ижевкина-Русинова Т.С. Профессиональное самоопределение выпускников колледжей культуры и искусств в наши дни 56

Лебедева Т.А. Формирование национальной терпимости учащихся педагогическими средствами учебных дисциплин «НХК» и «НХТ» 58

Лаврушина Е.Н. Музейная комната академика батальной живописи Н.С. Самокиша в ГБПОУ РК «Крымское художественное училище имени Н.С. Самокиша» 59

Разова Е.Г. Методические рекомендации по обобщению и систематизации педагогического опыта 61

Соболева Е.В. МДК как эффективный инструмент формирования профессиональных навыков концертмейстера 66

Абрашкевичус Г.А. Роль молодых актеров в формировании современного театрального пространства 67

М.С. Мухамбеткалиева Эстетическое воспитание студентов-хореографов в процессе профессиональной подготовки в колледже культуры и искусств 70

Вьюнова О.В. Эстетическое воспитание учащихся средствами искусства (из опыта работы общеэстетического отделения ДШИ им. М.П. Мусоргского, г. Железногорск) 72

Киселева Л.А. Портфолио как разновидность отчета в процессе прохождения практики 75

Сысун Я.С. Знакомство с дворянской усадьбой как способ изучения дворянских ценностей 76

Иванова Д.В. Технология создания набора сувенирных корпоративных открыток как средство формирования организационной культуры учреждения на примере КГБПОУ «Канский библиотечный колледж» 78

Файт Н.П. Методические рекомендации преподавателям по вопросам мотивации обучающихся к участию в творческом конкурсе 80

Наши авторы 84

«ВЕСТНИК Новосибирского областного колледжа культуры и искусств» – *научно-методический, информационный журнал, выпуск 18 (2016 г.)*

УЧРЕДИТЕЛЬ: ГАПОУ НСО «Новосибирский областной колледж культуры и искусств»

Куратор проекта – А.В. Иванов

Главный редактор – Н.А. Урсегова

Дизайн обложки, оформление – Е.О. Мамонова

Верстка – Н.А. Урсегова

Редакционная коллегия:

Тамарова И.В., Усова Е.В., Мельникова Е.К.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. При перепечатке ссылка на журнал обязательна. Мнение редакции не всегда может совпадать с мнением авторов.

Редакция журнала принимает заказы на размещение профильной рекламы, а также объявлений информационного и коммерческого характера.

Адрес редакции:

630087, Новосибирск, пр. Карла Маркса, 24/3.

Телефоны: (383) 346-18-92, 346-48-04, 346-46-44, 346-13-06. e-mail: urseg@yandex.ru