

Сборник методических работ

# ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

2020

Выпуск № 5



**Министерство культуры Новосибирской области**  
**Новосибирский областной колледж культуры и искусств**

# **ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ**

*Сборник методических работ*

**Выпуск 5**

Новосибирск 2020

ББК 74.4

О - 40

**Одарённые дети : сборник методических работ / Новосибирский областной колледж культуры и искусств; составитель Е. В. Синкина. - Новосибирск : НОККИИ, 2020 - . - (Одаренные дети). - Текст : непосредственный.**

**№ 5 (5). – 2020. – 100 с. : ил. – Библиогр. в конце ст. – 35 экз.**

В сборнике опубликованы материалы, освещающие теоретические и практические аспекты работы с различными видами одаренности, проблемы их выявления и развития в ДМШ, ДШИ, ДХШ, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях, а также в клубах и Домах культуры.

Тематические направления серии:

- Теоретическое рассмотрение вопросов одаренности; проблемы одаренных детей: особенности личности, выявление одаренности; психолого-педагогические аспекты работы с одаренной личностью; методические вопросы организации работы с талантливыми детьми в условиях ДМШ, ДШИ, ДХШ;
- Практические очерки: из опыта работы преподавателей Новосибирской области с одаренными детьми в условиях ДМШ, ДШИ, ДХШ.

Материалы публикуются, в основном, в авторской редакции, с сохранением авторской орфографии и пунктуации. Мнение составителей сборника может не совпадать с авторским мнением, излагаемым в публикуемых статьях.

© Новосибирский областной колледж культуры и искусств, 2020  
© Коллектив авторов, 2020  
© Е.В. Синкина, составление, 2020  
© И.В. Тамарова, верстка, 2020  
© Т.М. Нестерова, оформление серии, 2020

## Содержание

<b>Т.С. Ижевкина-Русинова</b>		
Профессиональная адаптация выпускников СПО.....		5
<b>Н.В. Антоненко</b>		
Основные направления по выполнению и проектированию выпускной квалификационной работы по специальности «Социально-культурная деятельность».....		9
<b>В.А. Балябкина</b>		
Развитие профессиональных компетенций одаренных студентов средствами декоративно-прикладного творчества.....		13
<b>С.А. Борушевская</b>		
Методика распевания на примере учебного хора БФ ГАПОУ НСО «НОККиИ» - «Сибирские узоры».		15
<b>И.В. Беляк</b>		
Равновесие и ритм цветовых и тональных пятен. Упражнения.....		17
<b>О.В. Гусак ✓</b>		
Педагогическая экология – это среда взаимодействия педагога и ученика.....		22
<b>О.А. Митрохова</b>		
Опыт работы с одаренными детьми на занятиях живописью.....		23
<b>А.В. Новокшонов</b>		
Упражнения на понятие ритма в композиции. Методическая разработка по предмету «Станковая композиция» в детской художественной школе.....		25
<b>О.В. Чернышева</b>		
Традиционная русская культура в помощь преподавателю изобразительного искусства.....		29
<b>Е. В. Доронина, Е.В. Конева</b>		
Организация студентами и преподавателями фольклорно-этнографического отделения Новосибирского областного колледжа культуры и искусств фольклорных мероприятий для детей и подростков.....		32
<b>Е.В. Доронина, Е.В. Мягкова</b>		
Основные принципы вокальной работы со студентами фольклорно-этнографического отделения им. М.Н. Мельникова.....		34
<b>М.А. Финогеева</b>		
Особенности работы акварелью при изображении фактуры (на примере оперения чучел птиц) в рамках дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительных искусств «Живопись».....		37
<b>Н.Н. Унчикова</b>		
Сольный концерт как форма работы с одарёнными детьми в классе академического вокала.....		47
<b>И.Б. Скорнякова-Вершинина</b>		
Об игровых методах начального обучения игре на фортепиано в контексте здоровьесбережения ребенка.....		49
<b>М.А. Каянкина</b>		
Практические очерки: из опыта работы преподавателей Новосибирской области с одаренными детьми в условиях ДМШ, ДШИ, ДХШ. Специфика подготовки к международным конкурсам учащихся ДМШ и ДШИ по классу флейты.....		53
<b>О.Л. Мягченко</b>		
Об этапности работы над музыкальным произведением в классе специального фортепиано детской музыкальной школы.....		57
<b>С.А. Шмелева</b>		
Влияние предмета «Графика» на творческий потенциал обучающегося. Методические вопросы организации работы с талантливыми детьми в условиях ДМШ, ДШИ, ДХШ.....		60
<b>А.О. Денисов</b>		
Упражнения на развитие композиционного мышления посредством игровых технологий в 1 –ом классе.....		64
<b>С.Н. Гайдай</b>		
Особенности развития исполнительского внимания учащихся в процессе обучения игре на фортепиано.....		66
<b>П.В. Гайдай</b>		
О соотношении эмоционального и интеллектуального начал в музыкально-исполнительском обучении.....		70