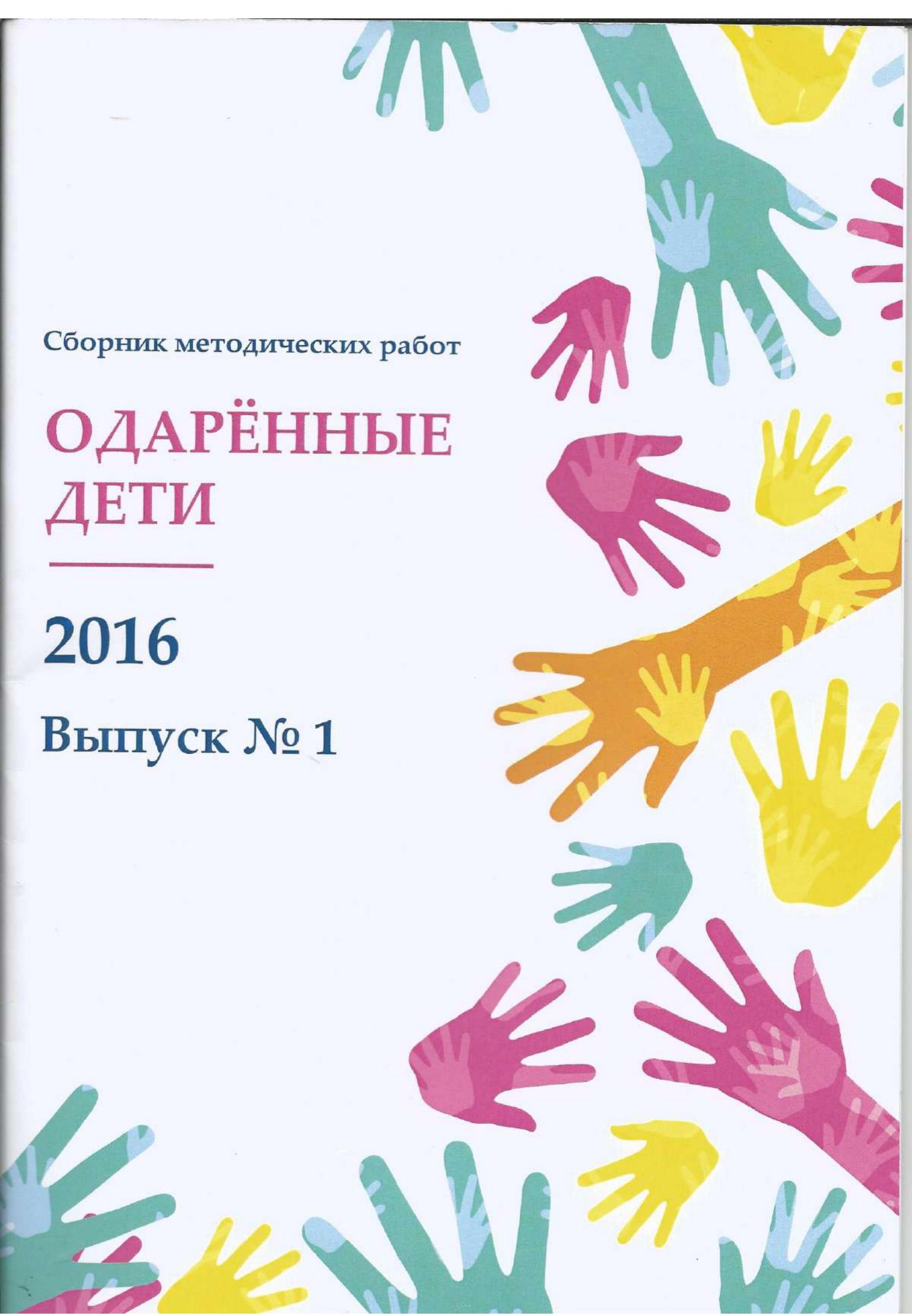


Сборник методических работ

ОДАРЁННЫЕ ДЕТИ

2016

Выпуск № 1



Департамент по культуре и туризму Томской области



Областное государственное образовательное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования

«Томский областной инновационный
учебно-методический центр культуры и искусства»

V Всероссийская
научно-методическая
конференция

«Одаренные дети,

в системе Художественного образования:
опыт, проблемы, перспективы»

Сборник докладов



СОДЕРЖАНИЕ

<i>Александрова А. В.</i> Портрет в графике. Работа с перспективными учащимися	5
<i>Бондик С. В.</i> Работа с одарёнными детьми через структуру дополнительного образования в хореографической деятельности на современном этапе развития	8
<i>Бочкова Е. Г., Колотвинова Н. Н.</i> Поиск новых способов обучения в современной фортепианной педагогике с учётом индивидуальных особенностей детей	10
<i>Бухтоярова Е. Н.</i> Работа с одаренными детьми в детской музыкальной школе	14
<i>Васильева А. В.</i> Работа с одаренными детьми как один из механизмов управления качеством образования	16
<i>Вяльцева В. С.</i> Методы развития одаренности ребенка с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в условиях региональной системы образования: опыт, проблемы, перспективы	18
<i>Гусак О. В.</i> Так что же такое способности – склонность человека к определенной деятельности, задатки или талант?	20
<i>Дороинкина Е. А.</i> Особенности работы с музыкально одаренными детьми в классе специального фортепиано в ДМШ	22
<i>Заводенко Е. В.</i> Работа над музыкальным произведением с одарёнными детьми	24
<i>Заводенко Л. И.</i> Применение регистров в работе с одарёнными детьми в ДШИ	29
<i>Земелева Т. А.</i> Совместное творчество детей и родителей сближает и приносит радость!	37
<i>Исхакова Л. Ю.</i> Работа над развитием техники в младших классах	39
<i>Карпова А. В.</i> Проблемы подготовки учащихся ДХШ по предпрофессиональной программе «Архитектура»	41
<i>Кинева Л. С.</i> Развитие творческой инициативы и самостоятельности одаренного учащегося на начальном периоде обучения	45
<i>Кириллова Е. В.</i> К вопросу об «одаренных детях»	47
<i>Кнаус Г. В.</i> Психология одаренных детей	50
<i>Колесникова Л. В.</i> Применение системно-деятельностного подхода в работе с родителями одаренных детей	52
<i>Колесникова Л. В.</i> Совершенствование системы педагогического сопровождения одаренных детей на основе педагогики сотрудничества в условиях реализации предпрофессиональных программ	54
<i>Кондакова В. А.</i> Методы и технологии работы с родителями одарённых детей	57
<i>Ламина В. Л., Некрасова Е. Л., Крупа-Шушарина С. В.</i> Анализ элементов музыкального языка на примере песенных жанров, используемых на уроках сольфеджио в ДШИ	59

<i>Маратканова Е. С.</i> Выявление и развитие одарённых детей на хореографическом отделении школы искусств	64
<i>Нетребо О. М.</i> Самореализация художественно одаренных детей в проектной деятельности (из опыта работы)	66
<i>Осташевская Е. А.</i> Формирование танцевальных пар	68
<i>Пономарева Н. В.</i> Конкурсная деятельность как фактор развития одарённости детей, обучающихся на кафедре художественно-эстетического воспитания и дополнительного образования Академического лицея	70
<i>Смирнова М. А.</i> Из опыта работы	72
<i>Смотрина О. С.</i> Методы и методики диагностики одаренности детей и молодежи, соответствующие современным условиям их развития	74
<i>Сопова Е. Б.</i> Основные направления в перспективной работе младшего ансамбля скрипачей	75
<i>Строчкова Н. А.</i> О некоторых принципах воспитания музыкального мышления одаренных детей	77
<i>Федосова М. А.</i> Влияние хорового пения на психологическое и физиологическое здоровье ребенка	79
<i>Шарапова Е. Ю.</i> Работа с музыкально одаренными детьми в классе гитары	82
<i>Якушева И. В.</i> Основы композиционной культуры в пейзажной живописи у старших школьников детской художественной школы	84