



ОДАРЕННЫЕ ДЕТИ

2019

Выпуск № 4



Содержание

От составителей.....	4
П. В. Гайдай	
К проблеме формирования музыкально-слуховых представлений в процессе обучения инструментальному исполнительству.....	5
Л. А. Ерёменко	
"Система воспитания и обучения способных и одаренных детей в условиях реализации предпрофессиональной образовательной программы в области музыкального искусства "Фортепиано" в соответствии с ФГТ".....	9
А. В. Пахомова	
«ДШИ» - детский сад: опыт взаимодействия образовательных учреждений».....	13
М. А. Сотникова	
«Фортепианный дуэт преподавателей - модель воспитания юных музыкантов».....	16
Л. А. Карчевская	
К вопросу о развитии детской музыкальной одаренности.....	20
Е. В. Костова	
Развитие творческих способностей детей при реализации комплексной образовательной программы декоративно-прикладного искусства «Азбука лепки».....	26
Н. В. Никифорова	
«Модель и особенности педагогической работы с одарёнными детьми в ДШИ №1 Карасукского района».....	31
И. В. Ширшикова	
Методические вопросы организации работы с талантливыми детьми в условиях ДМШ: из опыта работы муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская музыкальная школа № 5».....	35
Ф. В. Васильева	
Индивидуальные занятия со студентами: причины, цели и задачи.....	41
Н. Ю. Волобуев	
Лирическая миниатюра в классе специального фортепиано: от образа-настроения к исполнительскому воплощению.....	43
М. В. Кононенко	
Система работы с одаренными детьми в детской школе искусств № 24 «Триумф».....	47
Л. В. Лозбень	
Вопросы педализации в процессе обучения искусству игры на фортепиано (Из курса лекций по предмету «Методика обучения игре на фортепиано»).....	51
А. В. Беляев	
Психолого-педагогические закономерности формирования целостного восприятия в живописи у учащихся начальных классов детской художественной школы.....	58
О. В. Гусак	
Дети Индиго — это новое поколение одаренных детей.....	62
Е. С. Фаевцева	
Особенности работы в классе фортепианного ансамбля на начальном этапе обучения.....	64
О. Н. Шишкина	
Проблемы сценического поведения у учащихся различных специализаций в классе общего фортепиано НОККИ.....	71
О. В. Ходакова	
Соленое тесто в работе с младшими школьниками.....	81
Н. Ю. Кондратьева	
Таланту не прикажешь где родиться (опыт реализации областного фестиваля молодых дарований «Таланты земли Сибирской»).....	85
И. В. Беляк	
Развитие цветовосприятия на начальных этапах обучения живописи. Домашние упражнения.....	89
О. А. Попова	
«Весна и любовь сотворят чудо».....	93
О. В. Паршакова	
Интегрированный подход в процессе формирования музыкального мышления обучающихся.....	98
Наши авторы.....	100

ББК 74.4

О - 40

Одарённые дети : сборник методических работ / составители Е. В. Синкина, И. В. Тамарова ; Новосибирский областной колледж культуры и искусств . – Вып. 4 . - Новосибирск, 2019. – 100 с . – (Одаренные дети ; вып. 4)

В сборнике представлены методические материалы, отражающие теоретические размышления и опыт педагогической деятельности по работе с одаренными детьми в системе художественно-эстетического образования с учетом традиционных подходов и авторских педагогических технологий.

Сборник адресован широкому кругу специалистов: преподавателям ДМШ, ДШИ, руководителям методических служб, методистам, преподавателям и студентам колледжей в сфере культуры и искусств, работникам домов и дворцов культуры, клубных организаций.

© Новосибирский областной колледж культуры и искусств, 2019
© Коллектив авторов, 2019
© Е.В. Синкина, составление, 2019
© И.В. Тамарова, составление, верстка, 2019
© Т.М. Нестерова, оформление серии, 2019