Департамент по культуре и туризму Томской области

Областное государственное образовательное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Томский областной инновационный учебно-методический центр культуры и искусства»

Всероссийская
научно-методическая конференция

«Актуальные вопросы изобразительного искусства (живопись, скульптура, архитектура, художественная фотография)»

Сборник докладов

Томск 2018

СОДЕРЖАНИЕ

Абдуллина Ю. Е. Актуальные вопросы преподавания изобразительного искусства у детей младшего школьного возраста 4

Авдеева О. Н. Взаимодействие традиционных и инновационных методов обучения в художественной школе 6

Артемьев М. В. Развитие художественного мышления младших школьников на уроках изобразительного искусства 8

Гоголева А. В., Чеботарева М. А., Иванова А. И. Мониторинг успеха обучающегося отделения ИЗО в школе искусств. Анализ результатов учебной деятельности 10

Графина Ю. А. Синтез искусств как основа новых видов художественных практик 12

Денисова Е. В. Инновационные методы обучения на занятиях по изобразительному искусству 15

Днепровская Н. Н. Развитие у учащихся интереса к изобразительной деятельности и творческих способностей 16

Евтушенко В. А. Воображение – основа художественно-изобразительного творчества детей 18

Жернова С. А. Сходство и различие живописи и фотографии 20

Князева А. П. Вопросы преподавания изобразительного искусства в системе дополнительного образования 21

Конорева Г. Л. Особенности преподавания программы учебного предмета «Композиция станковая» в ДШИ № 1 23

Коробейникова Е. А. Инновационные формы и методы при приеме в детскую художественную школу 26

Красикова К. В. Фотография и живопись – синтез искусств 28

Лахно Н. Ф. Анималистический принт в стиле «поп-арт» на занятиях в ДШИ 30

Лилманис Я. А. Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства 31

Ляпина А. Е. Творческая организация урока на занятиях живописью. Этюдная практика 33

Макиева Е. А., Иоч А. О. Пленэр – путь творческого развития учеников и педагогов художественной школы. Пленэр в Крыму 35

Нечепуренко Н. П. Использование функциональной модели при обучении рисованию фигуры человека 36

Носкина М. Ю. Актуализация интереса учащихся художественного отделения ДШИ к предмету «История изобразительного искусства» 38

Отинова А. В. Сходство и различие живописи и фотографии 39

Пантелеева Е. В. Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства 41

Покровская О. Д. Формирование патриотического воспитания посредством изобразительного искусства 43

Полубоярцев С. А. Развитие художественных навыков обучающихся средствами пейзажной живописи 45

Савченко В. В. Развитие творческой активности детей в системе дополнительного образования 46

Славных А. Д. Использование музыки на уроках изобразительного искусства 50

Соколова Л. Ю. Секрет успеха в изобразительной деятельности детей четырех и пяти лет. (Дополнительные платные образовательные услуги) 52

Фадеева Ю. И., Короленко Г. Г. Взаимодействие живописи, архитектуры и костюма 55

Черепанова М. В. Технологии развития критического мышления в организации аудиторной самостоятельной работы обучающихся 57

Швамбарите К. Э. Сходство и различие живописи и фотографии 60

Шумар М. И. Искусство как окно в мир: живопись и фотография 62